

بأعيادكم واتقواكم بسورية... القرطاسين... KORTASSINE

بيروت للاثنين ٢٧ كانون ١٩٧٥ السنة ١٦ العدد ١٩٠٧٧ Beyrouth 27 Janvier 1975 No. 5107/190

انتقام المعلمين حول الاضراب السبعلافي يعلق الاضراب ويرعد يصعدده



عملية قرع الصوت بعد اقتراح الجمعية العمومية لل نقابة الخاصة



الانطوان رعد رئيس النقابة العامة (الى اليمين) اثناء اجتماعه مع نلس النقابة مساء امس ( تصوير محمد حوامي )

انتقلت نقابتا معلّمي المدارس خاصة امس، حول مصر الاضراب... نقابة الخاصة التي يرأسها نوران سمحان ( النقابة الخاصة )

ود فعل عربية في بيان الجميل... اكدت مخابرات عربية موقرته لاوران، ان بيان الشيخ بيار



الرئيس شمعون يسقل عربة النلاج لي فترا امس ( تصوير حبيب شيا ) الرئيس الصلح يجلس في عربة النلاج ، بينما تستعد عقيلته للعودة الى الحربة

عربات النلاج كانت امس الاحد ونقل السياسيين الذين شاركوا في افتتاح مهرجان التزلج في قرا القريتين غاريا... وقد التقى هناك الرئيس كميل شمعون ، والرئيس رشيد الصلح

ابوزناتج بطولة الكرة تقادل النجمة مع الصفاء وفوز الرياضة على الهومنتن



لفظه من لقاء الرياضة والابح راس حالي عيد النتاح وبقره اسد قلوب

النازحون في مرجعيون يحرقون بطايات مجلس الجنوب ويصعدون حركة الاحتجاج



طفلتان اصيبتا بالمرض بعد نزوحهما مع اهلهما الى مرجعيون ( تصوير نزيه نقوزي )

وقد ارتفع امس ، عدد المصايف « الكوربين » بين النازحين ، وخاصة من الاطفال والشيخوخة... وقال الدكتور ابراهيم بيضون احد

قرارات الدول المنتجة للنفط: اجراء محادثات مع الدول المستهلكة واستعداد لتحميد الاسعار لمدة ٥ سنوات

بيع ركلام... في محلات... فريد أبوفاضل وشركاه... على جميع انواع المنشآت والشراف والحرفات الصوفية وسائر المعروضات

تسليم اموالكم... decoparis... كل ليلة يقدمون السهات العائلية في مطعم ودع مراد - باب ادريس

تسليم اموالكم... decoparis... كل ليلة يقدمون السهات العائلية في مطعم ودع مراد - باب ادريس

قريباً ولأول مرة ركلام السجائر الكبير... مكتبة اخوان... فنيهاً واللسبي من اهل الشياطين

اعلام المصرية ترتفع بباريس استعداداً لاستقبال السادات

باريس - من عزت صافي: ليرة الاولى ترتفع اعلام المصرية... وسيدان بطائرة هليكوبتر الى قصر

بيع بالمزاد العلني

للشقة المفروشات الخاصة بشخصية لبنانية عريقة... ايام الثلاثاء ٢٨ والاربعاء ٢٩ كانون الثاني الساعة ٦ مساء مفروشات

قريباً ولأول مرة ركلام السجائر الكبير... مكتبة اخوان... فنيهاً واللسبي من اهل الشياطين

هكذا اعلمنا الاصل



# استمرار ودود الفصل على بيان الجميل سلام: الجواب على البيان يثير الفتن شادور: الكتاب لا يفسح ريباً في شكوكه

استمرت أمس ردة الفعل السياسية على بيان الشيخ بييار الجميل. فقال الرئيس صائب سلام ان الجواب على البيان يعرض البلد للفتن. وصرح مسؤول في الصليب الاحمر ان بيان الشيخ يثير الفتن. وصرح مسؤول في الصليب الاحمر ان بيان الشيخ يثير الفتن. وصرح مسؤول في الصليب الاحمر ان بيان الشيخ يثير الفتن.

وقد نفى الرئيس سلام ان يكون يصد اعداد بيان يرد فيه على الشيخ بييار الجميل وقال: يبدو لول وهلة بله، ويعرض البلد للفتن، في فترة نحن احوج ما تكون فيها، الى عدم اثاره اضطرابات اضافية وتكت اثنى لو ان الشيخ ييار اخذ ذلك بعين الاعتبار.

وقال الكاتب جيسل كبي: ان الشيخ بييار الجميل لم يزل شيئاً جيداً غير الاتوال التي عرفته عنه، وعرف انه يردد باستمرار: ومع ان مسا اعلمه، وبالشكل الذي اعلن فيه، يظل نحن احوج ما تكون فيها، الى عدم اثاره اضطرابات اضافية وتكت اثنى لو ان الشيخ ييار اخذ ذلك بعين الاعتبار.

وقال الكاتب جيسل كبي: ان الشيخ بييار الجميل لم يزل شيئاً جيداً غير الاتوال التي عرفته عنه، وعرف انه يردد باستمرار: ومع ان مسا اعلمه، وبالشكل الذي اعلن فيه، يظل نحن احوج ما تكون فيها، الى عدم اثاره اضطرابات اضافية وتكت اثنى لو ان الشيخ ييار اخذ ذلك بعين الاعتبار.

# لبنان يسعى رسمياً للحصول على صواريخ بعد قبول مساعدات من ثلاث دول عربية استمرار الاعتداءات الاسرائيلية يمنع تعميم قري الجنوب

كتب أنور نصار: ثلثت مصادر مطلعة ان لبنان قام بتحرك دبلوماسي سريع مع بعض الدول العربية والاجنبية، لحمل الولايات المتحدة على ممارسة ضغط على اسرائيل لوقف حرب التعصّب في الجنوب. واضافت هذه المصادر ان التوجه الدبلوماسي اللبناني، رافقه تحرك لدم خطه تجهيز الجيش، وقد تلقى لبنان مؤخراً تجهيزات دفاعية من ثلاث دول عربية، وبدأ يجهز للحصول على صواريخ مضادة للطائرات من مصادر غير عربية، ويعمل رفض واشنطن هذه بتقارير معينة من الصواريخ.

وقد نفى ان لبنان، كان قد طلب من الولايات المتحدة الاميركية مساعدات لتجهيز الجيش، وتقول مصادر مطلعة ان لبنان، كان قد طلب من الولايات المتحدة الاميركية مساعدات لتجهيز الجيش، وتقول مصادر مطلعة ان لبنان، كان قد طلب من الولايات المتحدة الاميركية مساعدات لتجهيز الجيش.

وقد نفى ان لبنان، كان قد طلب من الولايات المتحدة الاميركية مساعدات لتجهيز الجيش، وتقول مصادر مطلعة ان لبنان، كان قد طلب من الولايات المتحدة الاميركية مساعدات لتجهيز الجيش.

**الطيار**  
جريدة يومية سياسية  
رئيس التحرير: سمير فريجة  
نائب الرئيس: عصام فريجة  
مدير التحرير: سمير فريجة  
الناشر: سمير فريجة  
الطبعة: ١٩٧٥  
العدد: ١٩٧٥  
السنة: ١٩٧٥

# المعارضة تربط مصير الحكومة بنتائج مجلس الدفاع العربي

علم من جهة ثانية، انه خلال ما لكر من ان لبنان يرفض المساعدات العسكرية لتقديم وضعه الداخلي، وأنه رفض مساعدات عربية معينة، فقد تلقى مساعدات وتجهيزات من ثلاث دول عربية، ورفضها رفضاً وحيداً لا يترقبها خطة تجهيز الجيش.

ويعدنا تعرقل موضوع الحصول على الصواريخ العربية المضادة للطائرات، بدأ لبنان يسعى للحصول على هذه الصواريخ من مصادر غير عربية، واضطرت مصادر اقليمية لتقديم الوضع الداخلي اللبناني، هي قضية متمثلة من موضوع التصدي للاعتداءات الجارية حالياً على الجنوب، لانه ليس مجرد الحصول على الصواريخ المضادة، بل هي قضية تتعلق بالوضع الداخلي، والوضع العام في البلاد.

ويربط النواب في الوضع الخارج عن الادارة اللبنانية على المجلس العربي، وبين تردّي الوضع الداخلي، والوضع الذي يتخوفون منه ان يكون عرض الدولة لتقرير او مما يجعل موضوع توفّر الامدادات الجوية امراً ثانوياً، قيل توفّر الهدوء والامن والحماية.

**ابو فاضل يعلق على زيارة السادات الى فرنسا**  
وصف الكاتب منح ابو فاضل الزيارة التي يقوم بها الرئيس السادات اليوم الى فرنسا، من ام الاحداث التي تشهدها المرحلة العربية والدولية الراهنة.

وقال الكاتب ابو فاضل، ان الزيارة ستشرف من نتائج ايجابية لصالح الطرفين العرب، والدول العربية، حيث ان السادات يترك مرة اخرى العرب اصبحوا قوة صاعدة في الشرق الأوسط.

**لحود يعد دراسة عن اوضاع الدفاع**  
ادى العقيد غواد كركول بصريح حال فيه بعد اذلة دراسة شاملة عن اوضاع الدفاع اللبنانية وعرضها على مجلس النواب والحكومة، واضاف: ارى من واجبي ان ابذل بهذا المشروع ونحن السير بصدده درس خلاصة خبرة لبنان والحكومة تسعد لتوجهه الى اجتمعات مجلس الدفاع العربي، وقال ان الدراسة تناول شأن الدفاع والملاقات مع القوية والمساعدات العربية.

بحث اوضاع مجلس الجنوب  
يترأس وزير التصميم المسام الدكتور زكي مزودي اجتماعتا لمجلس الجنوب بعد ظهر غد الثلاثاء، وذلك للبحث في اوضاع المجلس الادارية، وتحديد بعض الشؤون الصحية، والاتصال على تطورات الوضع وعمل اللجان في الجنوب، لا سيما في منطقة كرشوبا ومرجعيون.

**الصف الوطني**  
وقال السيد امين العريسي رئيس الهيئة الوطنية: ان قضية العمل الذاتي، انتهى العمل حولها عام ١٩٦٩ بتفاهت القاهرة وعلى الجميع اجترام هذا الاتفاق. اما اذا حصلت بعض التجاوزات احياناً، فلا يمكن ان يسال عنها العمل الذاتي ككل، بل يسال عن اصحابها.

**الصف الوطني**  
وقال السيد امين العريسي رئيس الهيئة الوطنية: ان قضية العمل الذاتي، انتهى العمل حولها عام ١٩٦٩ بتفاهت القاهرة وعلى الجميع اجترام هذا الاتفاق. اما اذا حصلت بعض التجاوزات احياناً، فلا يمكن ان يسال عنها العمل الذاتي ككل، بل يسال عن اصحابها.

**يسر ندوة الدراسات الانشائية**  
دعوة الربيين واصحاب المدارس والاساتذة لحضور معرض بيروت الدولي الاول للتكنولوجيا التربوية  
قصر الاونيسكو ٢٤-٣١ كانون الثاني ١٩٧٥  
ارتصاف بأمانة الندوة - تليفون ٢٩٥٣٣٤-٢٩٤٦٦٦

**المعارضة تربط مصير الحكومة بنتائج مجلس الدفاع العربي**  
علم من جهة ثانية، انه خلال ما لكر من ان لبنان يرفض المساعدات العسكرية لتقديم وضعه الداخلي، وأنه رفض مساعدات عربية معينة، فقد تلقى مساعدات وتجهيزات من ثلاث دول عربية، ورفضها رفضاً وحيداً لا يترقبها خطة تجهيز الجيش.

**فالتحور الصحيح لا يمكن ان يحصل الا من خلال عملية تنشيق من قلب المجتمع**  
اشادور: الكتاب لا يفسح ريباً في شكوكه  
احكم بنفسك!  
الناشر: دار المتحدة للنشر  
ص.ب. ١١٩٠٥٩ - تليفون ٢٢٩١٩٤ - ٢٥٩٥٠٠  
٩٢ شارع الطريكية - بيروت - لبنان  
سوروكا بئس ليرت لثانية اوما يادارها

**مبيع ركلام كبير**  
في محلات اداميس باب دريسين ٣٥٨١٩  
مليونات للرجال

**اوساط كرامي تتهم الصلح والوزراء بالسقوط في تجربة الحكم**  
انتهت اوساط الرئيس رشيد كرامي، ورئيس الحكومة والوزراء بالسقوط في امحافت تجربة الحكم، بعد مرور اربعة اشهر على تشكيل الوزارة، وقلقت هذه الاوساط ان التصدي للشلل والمضلات القاتمة، الا ان الزمات تضامنت، دون ان يتم حل اية مشكلة مما يوحى بان التجربة جاءت على حساب مصالح الشعب.

**مبيع ركلام كبير**  
في محلات اداميس باب دريسين ٣٥٨١٩  
مليونات للرجال

**مبيع ركلام كبير**  
في محلات اداميس باب دريسين ٣٥٨١٩  
مليونات للرجال

**مبيع ركلام كبير**  
في محلات اداميس باب دريسين ٣٥٨١٩  
مليونات للرجال

**مبيع ركلام كبير**  
في محلات اداميس باب دريسين ٣٥٨١٩  
مليونات للرجال



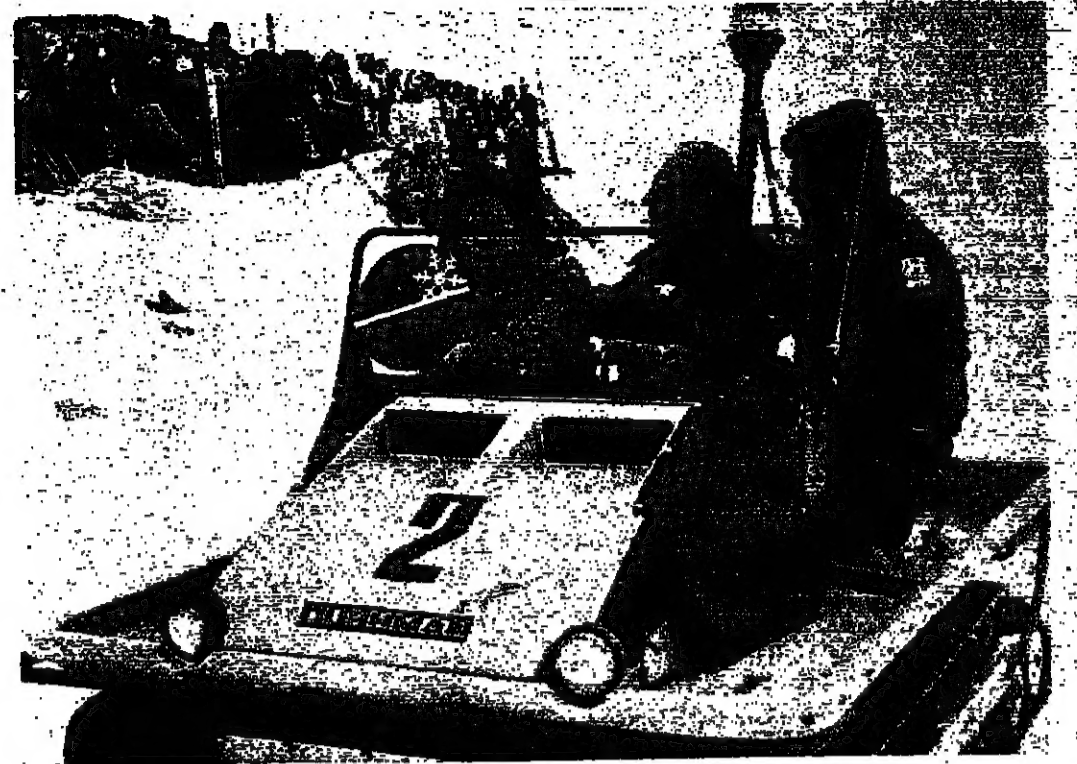
# مع شمعون والصلح فوق الثلوج في فنمرا



■ امام عربة الثلج .. الرئيس شمعون ووزير السياحة سورين خان ايرين



■ متزلج يساعد رئيس الحكومة على النزول من عربة الثلج



■ الرئيس الصلح وعقبته يتقلان في عربة الثلج الى منطقة التزلج في فنمرا ( تصوير حبيب شيا )



■ رئيس الحكومة يرتدي معطفه بعد اشتداد برودة الجو



■ الرئيس شمعون ، ورئيس الحكومة ، والوزير لويس ابو شرف، ووزير السياحة ، والسيدة باتسي شمعون ، يتأمنون مجازيات التزلج



■ الرئيس شمعون يصالغ المصلحة الهندية سبيلتي التي كانت تتزلج في فنمرا

**كتب وجدي قطار :**  
 حرارة هجم الحكومة السياسية اندت اجس في جزان الطقس السيء درجة خمسة تحت الصفر ، عندنا انتقل الرئيس رشيد الصلح وعضو الوزراء والسيسين الى « القرية الحمراء » ١٩٨٠ مترا ، والتفوا الرئيس كبل شمعون على الثلج ، وركب الجميع عربات الثلج ليشاركوا في مهرجان التزلج بمناسبة افتتاح مركز « فنمرا » .  
 وقد وصل الرئيس كبل شمعون باكرا الى مركز فنمرا ، وارشدني ليل التزلج ، واخذ يتمشى على الثلج في باحة التفرج ، وعندما توجه اليه المصورون قال « كان هون ينطق صور سياحية » .

**وصول الصلح والوزراء**  
 وفي الساعة الفاشرة وصل الرئيس رشيد الصلح الذي كان قد انقضى ليل السبت - الأحد في اوتيل فلورا الزار ، برفقة وزير الاسكان السيد محمود عمار ، ووزير السياحة

السيد سورين خان ايرين ، وعندما وصلوا الى باحة التفرج ، كان الرئيس شمعون يتبادل الحديث مع وزير الصناعة والتقط السيد لويس

ابو شرف الذي جاء للمشاركة في المهرجان بصفته نائب القطة ، وجلس الجميع لتناول القهوة وانضم اليهم الشيخ بطرس الخوري

شركة كويتية للاستثمار ش.م.ك. المؤسسة المالية العربية ش.م.ك. شركة استرا للاستثمار ش.م.ك.

استاذ جديده

كانون الأول ١٩٧٤

## جمهورية البرازيل الاتحادية

سندات لحامه ١٩٧٤/١٩٨٤  
 ٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار اميركي

منها  
 سندات "أ" بقيمة ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار اميركي ذات فاشدة سنوية  
 بمعدل ١٠,٧٥ ٪ سنويا  
 سندات "ب" بقيمة ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار اميركي ذات فاشدة عائمة

بنك بيزوت الرياض ش.م.ك.      بنك بيزوت الكويت ش.م.ك.  
 بنك البنان للتجارة ش.م.ك.      بنك البحر المتوسط ش.م.ك.



■ الرئيس شمعون يحتضن حبيته كريسي وبياتيه والنها



■ الفرقة الموسيقية التابعة لحزب « الاحرار » في كرفيدان تعرف امام الرئيس شمعون ، والرئيس الصلح، ووزير السياحة ، قبل توزيع الجوائز على الفائزين في مجازيات التزلج

وعيد من الشخصيات ، وكانت ارتال المهرجان ، استحض احد المرافقين بعض الملابس المناسبة للثلج ، على الثلج للرئيس الصلح وقربته ، الا انه لاحظ بان الصلح بين بلصة التفرج ومرجع التزلج بعيدة ، فهي عربات الثلج ، التي تولت نقل الرئيس الصلح والرئيس شمعون والوزراء والشخصيات ، في شبه مهرجان سياسي على الثلج .  
 ولدى افتتاح المهرجان ، تمسك القطة موجة من الضباب لغضاضة الشمس ، فاخذ رئيس الحكومة يسر بالبرد ، وعند الساعة الثانية عشرة ظهرا استمرت الحرارة بالانخفاض ، وابتد الضباب بكثافة وبدأت نطف الثلج بالانساق ، فالتقت الرئيس الصلح

من ٢٠ كانون ٢ لغاية ٧ شباط

## بيع ركلام كبير

على جميع الاصناف في محلات

# ملاسعود

في آن واحد سوق الطويلة - الحمراء

ت ٢٤٣٨١٨      ت ٢٢٣١٩٠

أجهزة طلبك الآن لدى

## ليتناكارا

# أوتو سيلز

بيروت

بالاشتراك مع شركة ت.س.س. اوتو موشين

زورونا او خابرونا هاتنيا

٢٧٥١٥١      ٢٧٥١٥٢

الاشارة كرون روفتور



# السفير محمد يزيد في نقابة المحررين : الحملة على الجزائر تستند الى معلومات من مصادر صهيونية



اعلم سفير الجزائر السيد محمد يزيد أمس : ان الحملة على الجزائر التي ظهرت في مجلات لبنانية ، لم تعد الحقيقية في ما احتوتها من معلومات بل كان هدفها الرئيسي التضييق على الجزائر دولة وشعبا ، والاساءة الى العلاقات اللبنانية الجزائرية ، خصوصا انها تجمي ، في وقت تعيش خلاله الصلوات بين البلدين اصلي ايلها .

السفير الجزائري السيد محمد يزيد

وقد اتى السفير يزيد بهذا التصريح اثناء زيارته لنقابة المحررين أمس ، حيث اجتمع مع الصحفي السيد مكرم واعضاء مجلس النقابة ، وكان السيد اهد تدواي المستنصر المحاسني في السفارة ، يرفقة السفير .

وقال : ان للجزائر من لبنان اسم الواقف ، والسفير يزيد شخصا من الشخصيات اللبنانية دور التحقيق الحسب الذي تجلى في كل الامتات التي مرت على لبنان في السنوات الماضية ، خصوصا في ايار ١٩٧٢ .

وقال : ان النقابة قامت بتحقيق صحفيين العرب في مؤتمرات اخرى ، ورد النقيب مكرم ، فاكد احترام محوري الصحافة للرئيس الجزائري بومدين ، وللدور العربي البارز الذي تقوم به الجزائر .

BRITISH MARITIME AGENCIES (LEVANT) Ltd., Beirut, Agent for M/V. «BALTIC VENTURE» inform all Consignees of Beirut Cargo that, on account of the very serious situation prevailing at Beirut Port and Port Company's warehouses, the M/V. «BALTIC VENTURE», which had arrived at Beirut roads on 20th January 1975, and has since been awaiting a berth, has now been ordered to proceed to TRIPOLI (Lebanon), where all Beirut cargo is being discharged at Consignee's risk and expenses and where final delivery of all consignments will take place. Agents at TRIPOLI (Lebanon) are:

BRITISH MARITIME AGENCIES (LEVANT) Ltd., P. O. Box: 2529 Telephone: 601239

## كتب عامر مشومشي :

بعد حوالي الشهرين ونصف الشهر يحتفل النواب بمرور ثلاث سنوات على انتخابهم . وعندما احتفل اللبنانيون بطول السنة الجديدة ، كان قد مضى على انتخاب المجلس النيابي الحالي بستة وثلاثة اشهر و ١٤ يوما ، بمعنى انه لم يبق من ولايته سوى بعدد اللبنيون لانتخاب من يليه في الدورة التالية وفقا لقانون الانتخابات الذي ينص على دعوة الناخبين مرة كل اربع سنوات .

وعندما يتجمع المجلس النيابي الحالي (٩٩ نائبا) استهين بعض الليبراليين بحريه الصحافة في لبنان ، واعتبروا ان ما حصل من تغييرات في الوجوه ، اي استبدال وجه جديد بوجه قديم ، هو استبدال وجه جديد بوجه قديم ، او الجهر .

## المؤتمر الوطني للاندما يصدر سلسلة توصيات

دعا المؤتمر الوطني الثامن للاندما الى انشاء مراكز للبحوث والدراسات ومؤسسات تعمل بالوسائل التعليمية . وقد اصدر المؤتمر توصياته في الجلسة الختامية التي عقدها امس ، وبعض هذه التوصيات تتعلق بتطوير التعليم وطرق التدريس ، وهي : ربط التخطيط التربوي بخطة التنمية . تعديل المناهج التعليمية وتطويرها بما فيها من كتب المدرسية والكتب المدرسية العربية ، وتنسيقها مع أحدث التطورات العلمية . واخذ بمسألة التكنولوجيا في التعليم ، لا يجوز ان يقتصر التعليم على المقررات . تطوير وسائل الاتصالات المحلية لها من اهم الوسائل التي تعرض طريق التقدم التربوي . تطوير طرق التدريس بحيث تعمل على تنمية القدرات والمواهب الفردية للمعلمين وتطوير تغييرهم العلمي .

# مجلس النواب بعد ٣ سنوات : مشاريع مجمدة واخرى صدرت بمراسيم نواب يقتربون "الحل" لانقاذ السلطة التشريعية



السنة ، وما قاله ونقوله النواب الجدد فيه ، تبين ان الجميع يتفقون في الرأي مع كمال جنبلاط ، ولتتبع في مستعدين للتعويض

على مجلس النواب الذي يتبعها مجلس النواب وبصورة خاصة تلك التي تعدها قاضية البيان الزوري ، كسب يقتضي احيانا نسي فراسيم التسويات ، نواب يطعنون بقرائن الاجتهاد ، وكان يقتضي نواب الكتائب مع نواب الاحرار ، مع النواب المستقلين ، مع نواب جبهة المستقبل والحزب التقدمي الاشتراكي وكانت معظم الاحاديث تدور حول من المسؤول عن تدوير وتدني الصلة التشريعية في لبنان من جهة ، وحول ما اذا كان المجلس الحالي يقوم بواجباته الدستورية والقانونية ام لا .

وكانت الاجابات على هذه المسئلة تتباين من حيث تحديد المسؤولية لتتفرق في النهاية على ان المجلس الحالي لا يقوم بواجباته . وكنت الاجابات على هذه المسئلة تتباين من حيث تحديد المسؤولية لتتفرق في النهاية على ان المجلس الحالي لا يقوم بواجباته . وكنت الاجابات على هذه المسئلة تتباين من حيث تحديد المسؤولية لتتفرق في النهاية على ان المجلس الحالي لا يقوم بواجباته .

عندما يتجمع النواب ويجمع مجلس النواب ، وكان عدد الذين يلين الدعوة يتراوح بين ٢٠ و٣٠ نائبا .

وخرج مجلس النواب ، وكان عدد الذين يلين الدعوة يتراوح بين ٢٠ و٣٠ نائبا .

## وزراء سابقون يعترفون بجصول مخالفات في عهد الحكومة السابقة

وذلك ليحيى الناس من عهد الوزراء ، فالوزير عندما يتولى ادارة اعمال وزارة ما ، يجب ان يعامل بمعاملة الوكيل ، فهو رئيس الموظفين والمسؤول الاول عنهم .

## حل المجلس

قال الاول : انن لماذا لا يحل المجلس ويجري استفتاء جديد ؟

ساحر في الأسواق  
فتاة القطار  
زوجة من ذهب  
قصبة متسلسلة مصورة بالالوان الحلقة ٨ -  
الكابوس : قصة عاطفية متسلسلة الحلقة ٢ -  
بالالوان  
ازياء جديدة - منزل - مطبخ - ماكياج - ريجيم للاندماقتة  
فن - اخبار النجوم  
تحقيقات  
١ مدن زالت ومدنيات بادت الحلقة ٣ -  
٢ اسناجيل الرقص بل نحن شباب الحيرة والضيق .. فمن للسوول ؟  
٣ اختبارات نفسية : ماهي السعادة ؟  
٤ بلاعنوان : اتكوبنين تنوأمج .  
٥ سينما : عايشين للحب .  
ابواب نشائية : تفسير احلام - الى المحور - تعارف - قراء اليوم ادباء المستقبل - عندي مشكلة - طيب سمر - انت وحظك - نسلية . والسيرة الذاتية القيمة .  
السعر ١٥ ق ل



# تحالف اليسار في الجامعة اللبنانية يتسابق على الفوز بالمقاعد القيادية



أبو الطياري ■ إيلي عطالله ■ إلياس صغر ■ نصر الأسد ■ سعدالله مزعلاني ■

كتبت نيته وسلان... حشدت اللجنة التنفيذية لطلاب الجامعة اللبنانية... في وقت سابق من هذا العام... في وقت سابق من هذا العام...

المجلس التمثيلي لاتحاد طلاب اليسارية... يدرس اوضاع اللجنة التنفيذية... كتب وجدي قطار... دعا رئيس المجلس التمثيلي...

التحديات المعاصرة لإدارة الأعمال... بدأت الجمعية اللبنانية للإعمال... في وقت سابق من هذا العام...

مهرجان خطابي لنصرة الجنوب بالجامعة اللبنانية... دعمت اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية...

Advertisement for 'سن محي الدين الصمدي' (San Mahi al-Din al-Samdi) featuring a portrait and promotional text.

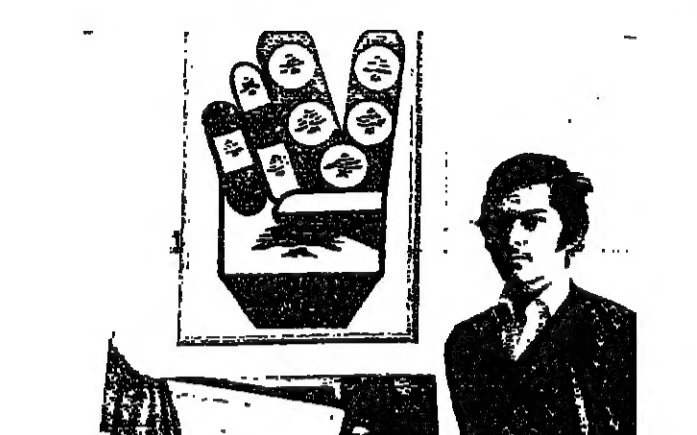


خلال حفلة عيد الجيش اللبناني بلندن ويبدو الملحق العسكري تسي السفارة اللبنانية وترتبه



أعضاء حركة العربية للتضامن مع الجيش اللبناني بلندن

## رئيس حركة «اللبنانية الفتاة» يشرح اهدافها الطلابية والشعبية



على ابعاد عدد من قبايلها من لندن بعد ازدياد نشاطاتهم القوية للمغرب... رئيسة الحركة هي السيدة «ولدت»...

تجميع الطلاب... اتسام وتميز القوادى الثقافية في القرى والمكاتب المتجولة... الأهداف الشعبية...

جبهة الشباب 'تقيم توزيع القوى الطلابية في الجامعة اللبنانية... كتبت رندلا الحلوة... جبهة الشباب اللبنانية التي خاضت...

Advertisement for 'هدية المحبكة' (Hadiyyat al-Mahbuka) featuring a portrait and promotional text.

## جبهة الشباب 'تقيم توزيع القوى الطلابية في الجامعة اللبنانية

كتبت رندلا الحلوة... جبهة الشباب اللبنانية التي خاضت معركة اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية...

التحديات المعاصرة لإدارة الأعمال... بدأت الجمعية اللبنانية للإعمال... في وقت سابق من هذا العام...

مهرجان خطابي لنصرة الجنوب بالجامعة اللبنانية... دعمت اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية...

Advertisement for 'هدية المحبكة' (Hadiyyat al-Mahbuka) featuring a portrait and promotional text.











# الانوار

تأسست سنة 1959  
العدد 27 كانون الثاني 1970

(... ولقد وصلنا الى حيث قلت لك انك تجد التصاميم التي تسطروا بسني حياتهم بدون ان تهزم الاريحية ، او ان يقاموا الشر والظلم . واكتفوا من الدنيا بان يكونوا انانيين - دانتي )

## النتائج الواحدة.. للأسباب الواحدة!

### بقلم: الياس ربابي

جاء فيه : «... لا نفهم كيف ان المسؤولين يضنون على ابناء الجنوب بما يطلبون به من زيادة اسعار التبغ بما قيمته 7 ملايين ليرة ، بينما هم ( المسؤولين ) يوافقون على اعطاء النواب ما يزيد على المائتين مليون ليرة سنويا من الخزينة التي تكاد تكون فارغة ، تحت شعار التمويضات .. »

### وفي العام الماضي ، وللمرة الاولى في تاريخ الجمهورية عبر خمسين سنة من عمرها ، وضعت موازنة غير متوازنة : اي موازنة يزيد « المصروف » فيها على « المخلوف » بما مقداره مئة وواحد وعشرون مليوناً من الليرات .

تم راحت احاديث العجز المالي تراج وتضج متذرية صموداً من عشرات الملايين الى مئاتها غالى الفها ونيف - على ما ذكر في مناقشات اللجنة النيابية المالية اخيراً . ونصبت بوجه تقديرات العجز ، تداركاً للكارثة ، مشاريع الضرائب والرسوم من معدلة ومستحدثة . ويوشك الخطر من هذا التبدل وفي بعض اوجه المصرة والتخريب ان يوازي خطر العدوان الاسرائيلي منه في اوجه مضرته وتخريبه .

ولما انتهى الطواف بنا الى هذه الهاوية؟ نسؤال يطلب الجواب عنه من البعثة والبرقعة والاسراف على الموظفين تعييناً وتعويضاً . على البهر (كي لا اقول : السرقة والتسريق) في المشاريع . على معاشات الرؤساء والنواب التقاعدية . على مخفضات الفناشج . على محضومات « المستشارين » هنا وهناك وهناك . فعلى ما لا يعد ولا يحصى من اسباب الانتعاج والتنفيج ، معلومة كانت ، او مكتومة ، او بين بين .

### انكر هذه النوحجات المنوعة من صور الحكم ومشاهده - وهي قليل من كثير - للدلالة ، بايجاز ، على امور ثلاثة :

اولاً : على عقلية وانساليب في الحكم كان مكتوباً لها وعليها ان تؤدي الى هذه العواقب ، وفقاً للبيد القائل : ان الاسباب الواحدة تنضي الى النتائج الواحدة . ثانياً : على كون العقلية والانساليب تلك « اعجز » من ان تنهض بها في ساحة الواجب من اعباء ومسؤوليات ، سواء كانت ذات صلة بخطط الدفاع وتصحيح خط الديمقراطية ، ام كانت ممتدة اللواء لاصلاح الادارة ، وكما نرى في «تاريخ الامن ... حتى اخر سلسلة المطالب والاماني المروعة » حلة ونسبا « وعددا وشاناً .

ثالثاً : على انفلاص السياسيين - حاكبين كانوا او مفارحين - في تولي المقدرات بجدارة تجيز لنا التنازل بانهم اهل لجهة الصواب وتفكر عقد الاتزان الناتجة من كل فجح صوب . وقد صدق في معظمهم قول «تاريخ» : ان اقل الناس جدارة بتولي شؤون الدولة رجل لا يكتف جراح الضرور ، وآخر يعيش في امسه .

وتشجعهم على الاستمرار في ما هم مستمررون فيه شعاب حطم جميع الاتام القياسية في التضائل والانسلاخ والتسليم . يطالبون سكة فيعطونه اجراً . ويطلبون خلاصاً فيعطونه هلاكاً . ولا هو يبدي او يبيد . ولا هم يعون ويبالون . وهنا « العقدة » التي فلت دونها جميع المناشير .

## ازمة مجلس ام ازمة نظام !

أخذ دور مجلس النواب يتضائل تدريجياً ، حتى بات يعيش على هامش الأحداث . وتكرر عدة تنازلات حول اسباب عدم اكتمال نصاب الجلسات ، وما اذا كان المجلس اخذ نصاب اجازة ، ام فرضت عليه هذه الاجازة ، بينما تواجه البلاد سلسلة لا تعد ولا تحصى من الازمات .

فهل اصبح المجلس بدوره ازمة ، ويقضي البحث عن حل لها ، ليستطيع العودة الى ممارسة دوره في التشريع والمراقبة وحل الازمات ؟ في آخر جلسة ، لم يكتمل النصاب لاعتقادها ، ويقع احد النواب عرضاً طلبياً بحل المجلس ، وعرضها على مند من رفاقه النواب لاختص

## بريجيف وكيسنجر ومحاوله تحريك التسوية

ماذا يجري بين امريكا واسرائيل ؟ ولما هذا الدم العسكري الهائل ؟

هذه بضعة ارقام لتفكير من تشوشت عليه الصورة لكثرة التطورات في هذا المجال :

● بلغ العون الاميريكي الرسمي لاسرائيل في المجاليين العسكري والاقتصادي 618 مليون دولار بين منتصف 1967 ومنتصف 1968 . مقابل 948 مليون دولار للهند و950 مليون لأمير .

● وفي العام الماضي 72 - 74 ، خصص 22 باقة من مجموع المساعدات الخارجية ، اي سواء الداخلة في برنامج المونة الخارجية ، او المنوعة بوجوب ترتيبات اخرى ، والتي بلغت 12 مليون دولار ، كالتفويض العسكرية . وقد بلغت حصة اسرائيل والهند الصينية وجمها من مجموع المونات ، العسكرية والاقتصادية ، 20 باقة .

### مساعدات وتقنية لاحقة

● وخلال حرب تشرين الاول ( أكتوبر ) ، تلقت اسرائيل برنامجاً ضخماً من المونات بلغت 248 مليون دولار اقره الكونغرس بسرعة ، تقطعة لمساعدات اثنان من جسر جوي خلال الحرب . بلغ 224 مليون من المونات اواخر 67 ، و 224 مليون في وقت « التقييم » ان هذه المساعدات هي وحدها التي حالت دون هزيمة اسرائيل ( « تيسم » 20 - 1 - 70 ) . كما وان مبلغ 242 مليون دولار كان لتقنية مساعدات لاحقة خلال العام ، اشارة الى المونة القوية تيسلا والتي بلغت 74 مليون دولار ( 200 مليون دولار مساعدات عسكرية ، مئة منها بشكل مباشر ، و 224 مليون دولار مساعدات اقتصادية ، و 60 مليون دولار لتزويد الماهجرين السوفيات ، و 10 مليون دولار مساعدات فحائية ) .

● وفي الوقت نفسه يبعث الكونغرس الاميريكي بدم من كيسنجر - في اتخاذ قرار واحد يشمل ثلاث سنوات من الدعم ، بقيمة 600 مليون دولار . وكان رأي كيسنجر في ذلك : « ان اسرائيل كانت تحصل دوماً على ما تريد ولكننا كنا في كل سنة نرفضه لثمن الدول العربية كلما اقتضت مساعدات لاسرائيل . فاذا اتخذنا قراراً واحداً يشمل عدة سنوات فالتنازل سننتفع الثمن للبر مرة واحدة ذلك افضل لصلحتنا » ( « ميديتريم » كانون الاول 1968 ) .

● وكان كيسنجر يشر بذلك الى ردود الفعل العربية كلما صدر برنامج من المونات الاميريكية لاسرائيل .

● تطلب اسرائيل لعام الحالي اقل من 70 مليون دولار ، اي ثلاثة اضعاف المعدل السنوي الاعتيادي الاخير .

● زونت الولايات المتحدة اسرائيل بمعدات عسكرية تكفي لسد احتياجات اسرائيل في حال نشوب حرب طوالة 11 يوماً ، وهي اداة التي يعتقد المتفانون ان الحرب المقبلة سوف تعجزها في حال وقوعها ، وذلك كي لا تجد اسرائيل نفسها في موضع حرج عسكري لا يستعمله الا جسر جوي .

● مهدت الولايات المتحدة بلسان وزير خارجيتها وتأييدها رئيسها ووزيرا دفاعها ، بالاحتلال ابر التقط ، كنوع من الانتذار ضد استعمال التقط كسلاح في اية جولة مبلطة مع اسرائيل ،

## من "تخمة" السلاح الاسرائيلي الى "عوز" السلاح العربي

### بقلم: انطوان بطرس

يؤدي فيها الدم العسكري الاميريكي لاسرائيل ، الى اهراس العرب عسكرياً .

● دعا جورج ميني رئيس اتحاد القبايل الاميريكية المعروفة باسم « ا. ا. ال. سي. ا. او » والمؤيد بتأييده لاسرائيل ، الى قطع جميع اشكال المساعدات الراندول العربية ومقاطعتها ، ورفض حظر نظفي على اسرود التقط منها لوقتاً ما وصفه بـ « ابتزاز شديح » .

● سوف تجهز الولايات المتحدة اسرائيل بنحو 200 صاروخ من نوع « لانس » القصير المدى ، التي تستطيع ان تحمل رؤوساً نووية ، والتي يبلغ مداها 112 كيلومتراً .

● من جهة اخرى تبدو والانساق هوة عسكرية بين ما لدى اسرائيل من اسلحة وما يقص مصر من اسلحة تعويضية ومطورة . كما تبدو الهوة بين الولايات المتحدة واسرائيل من خلال مزاولة اميركا في امداد اسرائيل كل ما تحتاجه من اسلحة ، وان يتسحق مصر السلاح وان تستجيب بشقيقتها للحصول على المال اللزوم لكافة الاحتياجات .

● ومن جهة ثالثة تبدو كم هي مساوية اقسام الوضع العالمي مستتباً وريحاً بالنسبة لاسرائيل التي رفضت اسي اخر مقترحات مصر للتسوية والتي من ضمنها توقيع معاهدة سلام والتعاون برهنية الانسحاب الاسرائيلي .

● اسرائيل تستعد وتتفكر - فهي تنتظر ان يتقارر الوضع في العلاقات العربية بين « من معه ومن ليس معه » ، وان يتقارر كذلك داخلياً بين مخططات الحياة اليومية ومستقبلات الدفاع ، فلا تتردد ولا تضطر للحلولة لتظل حيث هي .

● ولم يبدو الامر متناقضاً . ان يحصل المزوم بلايين الدولارات وان يحرم المنتصر من اموال اشقائه الاغنياء .

● ولكم يبدو الوضع مؤشراً ان يتراح الحل من فوق اسرائيل ليعود مجدداً فوق صدر العرب في وقت يقال فيه انهم اصبحوا قوة عالمية .

● ولكم يبدو الامر مشابهاً للخصميات ، يوم كان الحديث عن تحرير الارادة العربية ببريج من المامرة التاريخية والحس الوطني فوق كل حذيت آخر .

### وحدة الصف العربي .. هل تطورت الى وحدة موقف ؟

### بقلم: كمال شاتيلا

كان من الطبيعي ان توجه بعض القوى الدولية الى التآمر على الامة العربية بعد الانتصار الذي حققته امثالاً على المدعو غسي السادس من تشرين . فلا يعقل ان تفرج بعض القوى الدولية على لقوة العربية الذاتية وهي تتم وتوسع على حساب الصهيونية والتفوق الامبريسي الاقتصادي والسياسي في الوطن العربي .

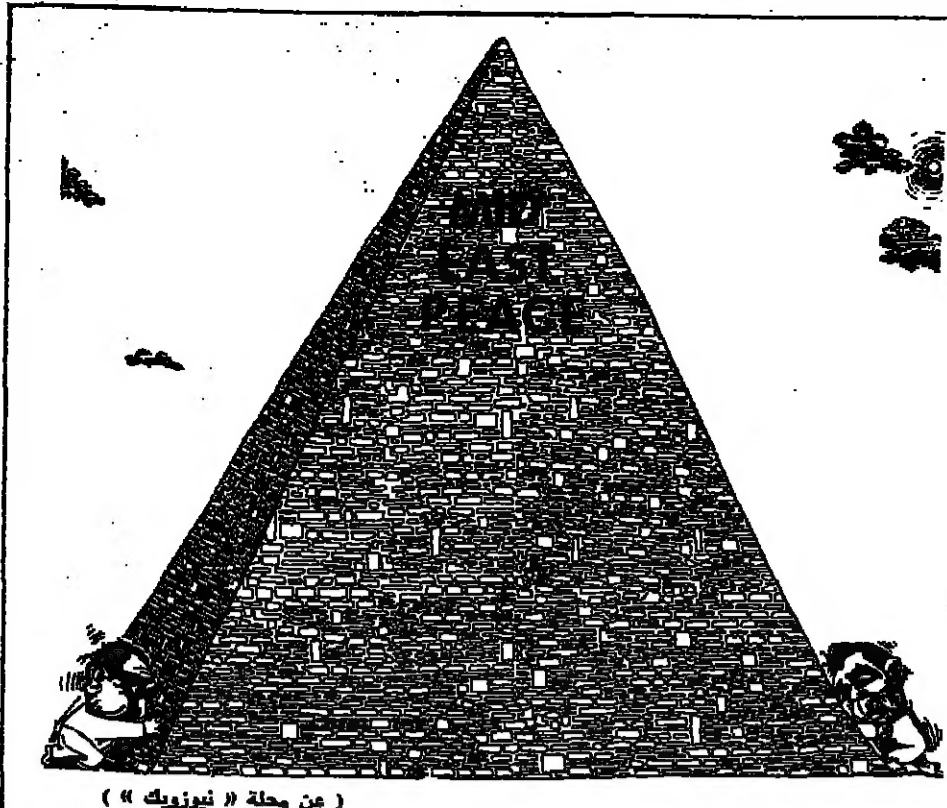
● ولا تزال مائة امة اعيننا محاولات زرع التناقض بين مصر وسوريا وافعال المشكل بين المقاومة ومصر والثورة الصليبية بين قوى الواجهة وقوى المساعدة ، ولا تزال تطرح في الساحة العربية حتى اليوم مقولات المشكين بجهات القتال العربية .

● ولا تساعد الثامر كسد ارادة القتال العربي يكمن في خلاصها وامها اميت به بعض القوى الدولية ، لكن هذه القوى اخسخت تسمى بكل طهاها لاختلال مشاكل داخلية في كل قطر عربي سامح ويسامح في معركة التحرير .

● واذا كان التكتل العسكري بين سوريا ومصر يقوى مستحراً ومنسجاً برغم بعض الاجتهادات السياسية المتخمة ، واذا كانت الساحة قد انتشمت بين مصر والقاهرة ، واستمر التضامن العربي بين قوى المساعدة وغوى المواجهة ... فان تحذيت هذه الامة هي محك رئيسي للتضامن العربي ، بل اختبار ادى السمود والواجهة العربيين .

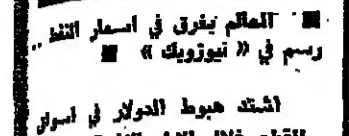
● ان مجموعة سياسية مزورة من اهداف الشعب العربي تستغل الاتفاق الضخم على الدفاع في مصر والذي يولد بعض الاختناقات الاقتصادية في مجالات اخرى ، في سبيل تقييد الميزانية العسكرية للجيش المصري وما يعنيه هذا التقتض من اضطرار على السياسة الدفاعية للقاهرة .

● ان بعض الاصوات في القطر العربي السوري تقول : « لقد نجحت القيادة السورية بزعامة الاسد في المجاليين العربيين والخارجيين لكن عليها تركيز الاهتمام ومنذ الآن على تحسين الوضع الداخلي ! وتحسين الأوضاع التي ياتي كل شيء .



( من مجلة « نيوزويك » )

## الدولار عملة تحرق الاصابع



اشتكى هبوط الدولار في اسواق القطع خلال الالام الاخيرة . ففسى باريس اخذت العملة الاميريكية كمنزلة الى المسم الذي كان لها في ايلول سنة 1967 . فقد هبط سعرها بنسبة 10 باقة منذ بداية السنة .

● وفي 1967 ، وفي زواجر رفض البند الاهلي السويسري دعم الكوروس ان اشترى كويت كيرة منه ، في وجد نفسه مضطراً الى رفع سعر الفائدة المكبسة الى 10 باقة .

● وكلفت هذه الفائدة السلبية غير اعيتت ليعاد الودائع الاميريكية ان الدولار يحرق الاصابع في كل مكان ، كما كتلت الحال منذ 20 شهراً ، ثم ان الكساد الذي اخذ يصيب الولايات المتحدة والامة القطبية ، قد اضفصا عملياً آخرين الى هوال اليبور التي كتلت قائمة في ذلك الوقت .

● وبخلاف المفعولات التي لم يمدد بجز جيد ، والاختلال في الميزانية التي اقترعها الرئيس غورد تشم شقيته الماخلاف من استمراف التفتض ، دون ان يؤدي المسم اعطالي الاقتصاد ، ثم ان خلس نسبة الفائدة لتفتض الاقتصاد اميركا ، من شقة ان يعد منها رؤوس الأموال التي تبعت مسر توفيف .

● وفوق كل هذا ، فان الدولارات اصبحت مؤازرة اكثر مما كتبت عليه في اي وقت مضى : لان اعاد تدوير المبالغ الضخمة التي تصفها المبادا المتجددة القسا يؤدي الى زيادة مسيطرة في الدول المسالمة في الاسواق الدولية .

● وللك ليس مهدداً ان تسقط هذه الأموال حركات هجرتها الجماعية ، حالما تشد حالة التي في مكان من المكان .

● وان اتساع فترات المسم بسبب تعويم العملات ، يؤدي الى زيادة المخاطر التي يتعرض لها الماهربون الذين نقفوا فيها الامان التي كتلت تبعتها ليهسر اسعار العملات الثابتة ، واخرها يسلبون بخسار متزايدة منذ على انة اذ كان هبوط الدولار يفسر بالصناديق السويسرية - ال الذي يفسر بملك سويسرا .

● وبالاتجاه الذي ، فله يسر مفيدا لفرنسا التي تصدق لالاي الولايات المتحدة ، ولكنها تبعد فاقورة مشتركتها من التقط بغير تخفيض يوباً بعد يوم ، الر كفي يعود بالفائدة على ميزانها التجاري .

● والواقع ان مجموع قيسا مشتركت الدول الصناعية من التقط هو الذي انخفض ، ولكنه ليس حسب الدول المتخفة لتقط التي تتعرض في وقت واحد لآثار اليبور العالمي في الاستهلاك - الوبه ويهبط نسبة التمو الاقتصادي - والاتل لتخفيض سعر الدولار ، بل الصلابة الثقل ان هذه الدول ان تتلقا اجراء مهادنا .

● وتسا اقترح بقضاها ملاحم التقليل بالدولار ، واحتمل سعر لتقل المام بقتاس الى « مجموعا » من عمالت الكوروس .

● وفي الختام ، ان هذه الامة تقع بعد بضعة ايام فقط ، من اقتراح صندوق التقد السويسري بواشنتان الذي يبعث جيباً في ربح حصص الدول الامعاء ، والربح تدوير « رؤوس الأموال ، والربح ان رؤوس الأموال هذه تدور من تلقا نفسها على وجه حسن من انها تضم في طريقها ما يفي من نظم التقد الدولي ، من التفتض من نظام القيم الثابتة ، وما يذ الذهب ، وتكتسب البنوك الكوروس من بيع المعدن الثمين والتفتض شراله .

● واذا لم يعد الدولار ملسا التسعير ، فلا بد من التفتض قاعمة اخرى كمرجع . ولكن هذا يمكن ابداع مكره « حقل المسم الخاصة » في زواجر والتفتض تتعلا . ومنتقد تعود الى مسم للدولار التي تشر الانتفاضة موجودة في كل مكان .

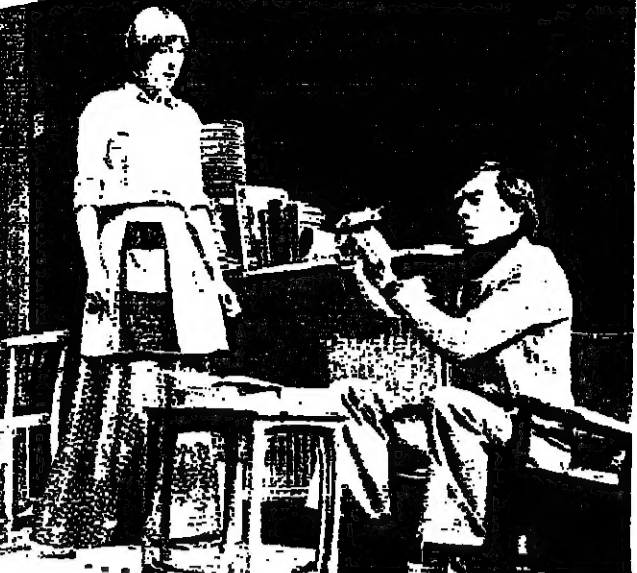
● مرة اخرى ، يخضع ان الماهرب الداخلي للولايات المتحدة لآراء المصالح الجبع . ( « لوبوندي » - بلوس )







# هارولد بينتر: زوجتي تراقبيني من حيا وانا بلا كتسابسة اجوف لا تقل لي



غينا جونز (سوزان الويد) وجيس اورنسون (براين اورد) في مسرح لندن الوطني بملامح مسرحيتها الجديدة التي اخرجها هارولد بينتر واتجهت جون هوبكينز

«الكتابة جزء مني». عندما لا اكتب الشعر بقفراغ، اشعر بقبي اجوف لا تقل لي... ان بينتر (٤٤ سنة) يتعاطف مع كبار السن: «انا سعيد لانني لست اريمنيت السن حالة لا تقتني». امارس الكثير من التمارين الرياضية للعب الكريكيت والاسكواش... هارولد بينتر وقتها بعيدا عن الكتابة. يحلو له ان يدرس ويحاضر في مختلف المجالات في منطقة كنت برفقة زوجته الممثلة غينا جونز ورايت دانيل... هارولد بينتر ما هي؟ مسرحية «اللامعقول» اول مسرحية كتبها بعد زواجها بثلاثة اشهر. غير ان زوجتي لم تقدر مسرحيتها مؤخرا. مع ذلك فانا استعيرها واطلب ملاحظتها في كل مسرحية اكتبها.

لندن - من سناء السميد:

هارولد بينتر الكاتب المسرحي البريطاني شخصية مثيرة غامضة. فيلارقم من انه يحرك نيك التماثل حيال الانسانية من خلال مسرحياته ومعقلته للشخصية. الا انه في حياته الشخصية يرفض ان يتماثل معه الاخرون على اساس هذا المثل. يقع بحياة هائلة ويمضي في شبه عزلة عن الناس وهو الامر الذي اضفى عليه الانطوائية. اتصلت به عن طريق مسرح «الاولئك» المسرح القومي البريطاني) حدد لي موعدا لقيافته على الرغم من كراهيته للمقابلات. والسبب انه يكره الدعاية لنفسه... بدأ بينتر حياته ككاتب في امه الى الكتابة والاشراج. نجح ككاتب درامي من الدرجة الاولى. وبعثته كتاب بسوتها في الجدا الذي يدين به ويريد تقلا: الواجب الاول للكاتب هو ان يكون صادقا لرواه. الكاتب بواظن عليه ان يراجه حقا في الاطارات الاجتماعية والسياسية التي يعيشها في مجتمعه مهما بلغت درجتها من التقدم والنعمة. وفي الوقت نفسه، فان بينتر يشعر بملامح حيال كل كتب ومؤلف يتسكع بملامحه ويستشعر بخلقة الحياة في مجتمعه.

اما السبب التي جذبت الكثيرين الى هارولد بينتر فهي ان اصغله تضخم بالتماثل الانساني من خلال اهتمام بينتر بالشخصيات التي تعيش تحت وطأة شعور وتذبذبات الحياة. وهي الضغوط التي قد تصل معها هذه الشخصيات - في بعض الاحيان - الى حافة من الفزع والجزع. وفي العام ١٩٧٢ حصل بينتر على جائزة الدولة التمسوية للادب الاوروبي تقديرا لاجماله... «اللعنة» التي نال عليها جائزة الإنتاج ستاداردكلصن مسرحية للعام ١٩٦٠. وهناك «حل عيد الميلاد» و«المشيق» و«اللعنة» و«الانعام» و«ايام زمان» و«اشهر الغلام» و«الختم» و«اللعنة» و«حياة ومن» و«وهو الغلام الذي يستعدي له الكثر من الكريكيت». عمل فيه مع المخرج جوزيف لوس واضطلعت ببطولة جوزيف كريستي والي بينتر. القصة كتبت بقبسة من رواية بي هارلتي «الدخول بين اثنين»

«اعتقد سيناريو قمت بكتابته. اتصلت يومها بطوبونيا بجوزيف لوس لايهرو بينتر ان اكتب السيناريو... وجاني صوته غامضا كالل في تحد: سبتدا في الكتابة. وبدأت فعلا مجرد كلمت على الورق تحولت الى سيناريو اجنب كثرين... يتسهم بينتر. ايشلته محببة مزجدة وتتهل فصالات من شعره الاسود الجعد على جبينه. اما عيناه فتلحمان تحت القفارة:



تنبيله كرم: الاصم والمرأة (تصوير حبيب شيا)

# دلوعة التمثيل المسرحي قادرة على اعمال كثيرة

تري الدور المحدد، لكنها تصعب التراجيديا. فتر من ادوار المرأة الدلوعة فيها... جمالها المميز، رقتها ونعومتها وراء اختيارها لهذه الادوار: «الادوار التي تستد لي دائما، تتطابق من القفارة الى جفالي وانوتي». هناك جمال اخر ينعكس على جمالي الخارجي، ودعمه الجمال النفسي... يبقى ان مشوار نبيلة كرم القصر مع التمثيل السينمائي والمسرحي خلق لديها الخوف على شخصيتها. انهاظرة خلايا بانتي قادرة على القيام باعمال متنوعة تذيب شخصية الممثل بشغافية مخيفة. تلك الشغافية تضمع معالم شخصيته... انه، هنا، وبين مخالعات مسن الشخصيات الممثلة خصوصا المسرحية والتفاني في الامتياز البشرية. انها لا

# جاك دوسيه لا يستحق الضجة

شكك الملاح الفنية من لوحة. وهي لا تفوق من القوة لاجها استكسبل بها جبايتها وعقلها... لهذا لا ينبغي فنانا ان يحمل اسما اجنبيا حتى يروح نذهب لسه عبقريته. ويكفي ان نراجع لوحته وننطق فيها حتى ندين بجلاد كلي اندام التفضع منها. ان خيلنا ما يتقصها شيئا كالحياة والحركة، كالتمويه، كالنفس، كالزق، لست ادرى. وهذا الفراغ الذي يتحكم بطنصر «الخلق» عند جاك دوسيه جعلني على كتابة هذه الكلمة التي جاءت كالرد على ما ادعاه له الناقد الفرنسي جورج بيرون من خصائص مؤهلة للريادة والمطية... وقبل مثلا «ان لونه الباروكي وجهه الى الشرق وجهه نحو الارض التي نهض عليها المخرج بين الفن البيزنطي والفن الغربي... او ان «الوانه والاشكال تفتني برؤى جديدة واساليب غير مألوفة»... في حين ارى بجدري كل اول: ان ثمة تالرا لديه واضحا ومضموها باملورب الفنان اللبناني الكبير بول غراغوسيان مع نارق عجزه من اشياء الحياة والاشكال بالناسق والانتقام على اللوحة التي يحاول عبرها تقليد بيزنطية نبتى سادرة عنده في مشع خرسا لا تفيض بحركة او حياة... ان الخاص بول غراغوسيان التي تروي بها اسطورة التسكع والبرس والهاج، نبر قباية وعجبة خلق قويا مع ترحم الى اجسام غيراه خالية من شغل، او حركة، او حياة عند دوسيه. لكن دوسيه اجنبي. وهذا يبر الضجة التي انتعلت في كل حين... اما بالنسبة الى الوانه وانكساره التي تفتني برؤى جديدة واساليب غير مألوفة، فواضح انها تنصير على لون التقيع والبهتان الذي يتردد حائرا، في كل لوحة تقيعها، وكنتي جنسا بالارسام تقيعها معاجلة الالوان القوية او القابعة التراجيدية عمدا... وقد يكون هذا من الاسباب الرئيسية لفشل لوحته او وقوعها في التكرار والاراجعة والروى الجديدة التي تجعله يعتمد واحدا من الاسباب غير المألوفة، غلا وجود لها على الاطلاق بحكم خلسو مشاهدتها من شكل، من انسان، من بيت، من منظر، من اي شيء يمكن تصوره على الاطلاق، ولو كانت الرؤى ضمنية خفية في اعماقه، لا تصخر استشفافا اثرها بالالوان او الاخطا اللونية التي تفرغ بالمفوض والتجرد الامكان الفنية على المشاهد. وحتى لا اكون مخطئا او مغاليا على الاطلاق في اعتياري معرض الراسم جاك دوسيه، اطلب القراء بزيارة صالة العرض التي تحويه. ربما كانت تلك منفعة لهم والامباريات الفنية التي يوحها قيمت هذا المعرض.

جاك دوسيه امام عمل مناعماله في بيروت

خطا في ما انا اذهب اليه في هذا الحال، او اكون مغاليا في طرسيه بشكك انسانية او نسبية ابداعية من خلال تقييها لهذا المعرض. واذا كنت اعمل ولا اكون ملاما، لان الناقد، او صالة العرض، او الرسم نفسه، او كان هذا وما، وبعني في جو التفتيش من مشكلة وعن حل لاحد المشاكل الفنية المعاصرة... فهذا الرسم، ادعي له تحقيق ما تواضع الفنان على تسبيته باليهد الثالث الذي طالا شغل التكميين، كما فسرت لوكاته، او اللصقات التي تضمن بعضها على الاقل... على انها بذاتية خاصة جعلته على اختراعها، او هي اقله لثمة الية الولاية هذه، والنس الذي حربه ادونيس، عبر تقيم جورج بيرون فنه انكر على براك ويكاسو قدرة بلوغ ما بلغه جاك دوسيه في هذه اللصقات التي داكته عند لوكاته. كتابها عنده، او عند غيره - في مراحل التفتيش البدائية - تعبت كونها

## نجلاء قتيبي

### احمد مظفر مجدي وهيبه يوسف وهبي مع زهرة العلي

وفضال شعب

## الروايات البيضاء

بإدارة امير الطيبين  
إخراج محمد رشيد

# كتاب زكي نجيب محمود "المعقول واللامعقول... محاولة للاقتراب من الثقافة الموروثة

هذا عن الهيكل العام لتكامل «المعقول» «اللامعقول» ولا بد من عودة ثالثة تتناول ما جاء فيه من اراء الاستاذية، ويتوقف عند ظاهرين ومقاصد... سجع الصليغ

## ALHAMBRA 5th week

### MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

starring EMI

Robert FINNEY, Lauren BACALL, Martin BALSAM, Ingrid BERGMAN, Jacqueline BISSET, John GIELGUD, Jean-Pierre CASSEL, Sean CONNERY, Michael YORK, Anthony PERKINS, Vanessa REDGRAVE, Richard WIDMARK

EMI'S BLOCKBUSTER OF THE CENTURY

## سان شارل

### SAINT CHARLES

Tel. 361053

الاثنين ٢٧ كانون الثاني

after SOUND OF MUSIC

## The Great Waltz

starring HORST BUCHHOLZ, MARY COSTA, ROSSANO BRAZZI

احجزوا اماكنكم مسبقا

## بيكاديلي

الاثنين ٢٧ كانون الثاني

### لانديوبوزانكا

في فيام كورسيو شارع

## الخادم

مع نيمى بينوسى - اريكا بلانكا

رسلت من الفتيات الحسرات (بالالوان)

## 7eme Semaine

Tous les records du Colisée battus!

### la moutarde me monte au nez!

PIERRE RICHARD, JANE BIRKIN

## 8 SEMAINE

la gifle

PRIN LOUIS DELLUC

## ETOILE

en exclusivite

Il y avait une fille comme Billie

### BUSTER and BILLIE

JAN-MICHAEL VINCENT, PAMELA SUE MARTIN, JOAN GODFELLOW



# اخبار الرياضة

اصلاح رياضي

## هجمات متبادلة وقوى متكافئة ولعبة مشيرة وتبادل النجمة مع الصفاء من دون اصابات



وجدي يرتفع لقطع الكرة من جمال وراز حسن يهزجان وضلال مخلوف بالمشهد وسريسي يراقب (تصوير اسماعيل حمدان)

**كتب هاني صفا :**  
ليس مبالاة القول بان لقاء النجمة مع الصفاء يعد ظهر امس الاحد في المدينة الرياضية كان واحدا من امتع مباريات البطولة حتى الآن ان لم يكن امتعها على الاطلاق . الفريقان تعادلا سلبيا ولكن بعد مباراة بلغت اثارها درجة كبيرة .  
والصفاء الذي استطاع ان يكون الفريق الوحيد الذي اوقع بطاقته مرص النجمة منذ مطلع السدوري الممتاز ، كان امس ان يتحول لاول فريق يلحق الخسارة بالنجمة ، بعد سحبت الفرص امامه مرارا ولكن بيقظة زين والذراع من ناحية وسوء تصرف الهجوم الصفاوي من ناحية ثانية حالا دون هز الشباك .  
وهذا الامر لا يعني بالطبع ان الصفاء كان سيد اللعب بصورة مطلقة ، فالنجمة من بؤره هجمات كثيرة وخفيضة ولكن انقاضي دفاع الفريق الشائسي وسرعته بالتحطية والتلبية الى جانب عدم الحارس من ذي قبل ، فرض طابع السلبية على هجمات النجمة .

**كتب ابراهيم عنتاني :**  
في الدقيقة ١٥ الاولى من لقاء النصر والشبيبة الذي جرى قبل ظهر امس على ملعب المدينة الرياضية ويحل ثلثه انها مباراة يكرة اليد لثرة ما استعمل اللاعبين وخصوصا المدافعون ابيهم فتح الكرة من الوصول الى منطقة الخطرة .  
في هذه المباراة تم النصر بجهدا كبيرا في وسط اللعب ولكنه تاه امام ارمى الزرقاعي بسبب التسرع واحيانا وانحرفت لياهم جناح الصفاء الابن ويربها ثابته ببنجاح الشباك ولكن حارس النجمة ابعدا بيقظة .  
في الدقيقة ٤٤ تلقى الغول الكرة على خط الوسط ومررها لجمال يمتص هو اني خلفي تلاعبها الخفيف بسرعة وراوغ الدفاع ولكن حارس الصفاء احسن توقيت خروجه قطع الطريق على مهاجم النجمة الذي حولها لخصن بخص قومه ، ولكن بعد التمرير انقض عليها وقطعها ليتم على الازر حمزة مكان شقيقه قاسم كما كان الذيك قد لعب محل كوني قبل ذلك بحوالي خمس دقائق .  
**مثل النجمة :** زين ، كاظم ، حبيب ، نهاد ، مشهور ، فتيحة ، محمود ، محمد علي ، يوسف ، جمال ، حسن ، طه ، وليد .  
**مثل الصفاء :** عبد الكريم فتيحة ، يزيد ، وجدي ، محمود سعد ، راز ، هاني عبد الفتاح ، شايف ، قاسم ، اسعد ، عثمان ، طلال ، عبد الكريم حسون ، حمزة حمزة .  
قاد المباراة سريسي سريسي ومرجعيان وعاونته يوسف حيدر ومحمد قاسمي وبلغ الشغل ١.٢.٦ ليرات .



## ضغط الانصار على مرمى الشبيبة في الشوط الثاني ولكنه اخفق بالتسجيل فانهت المباراة صفو-صفر

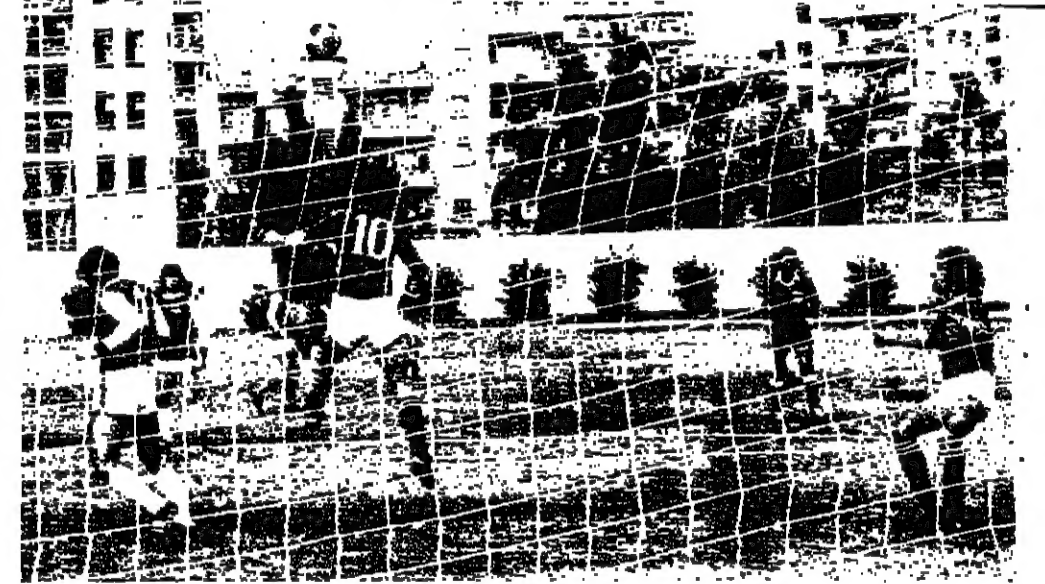
الذراع والواقع ان في هذا الشوط ركز الفريقان على السلوب الخفيف فلم تستطع الكرة ان تمر الى المرمى بسبب راحة ارجل اللاعبين .  
**الشوط الثاني وعرض كثيرة للاضرار**  
شهدت منطقة المرمى هجوم انصاري دائم وتلاقت الفرص امام الانصار وخصوصا بعد نزول مدافع الشري بقيادة فريته من الداخل .  
في الدقيقة ٣٢ بعد التعزيز وضع فريته حيا حين يسدد على الخبير ولكن فوق العارضة .  
في الدقيقة ١٠ يلقي على الطير ايضا ولكن خارج المرمى .  
في الدقيقة ٢٢ خرج محمد سوان من بينه « ملقح » من عثمان الشري ونزل بكلمة حمادي .  
بعدما يتقدم الشري في مرمى من جميع الكرات التي صوت عليه ورفعت امام المرمى وخصوصا بعد التعزيز الذي سدها براسه .  
في الدقيقة ٢٨ عدنان الحاج يتأخر في ركن الكرة وهو تحت سقف المرمى .  
بصفر الحكم ملقحا لثلاثين صفر .  
في الدقيقة ١٠ ابو ليرة ، الانسة ، حمادي ، الحاج ، جزو ، خالد الحاج ، دوفان ، احمد يحيى ، الشري ، بلقي ، سوان ، عبد العزيز ومروان ابو حيا .  
في المرمى : خير ، جارودي ، حسين ناصر ، حسين كحل ، نقولا ، منقولي ، الفلي ، بيل كلال ، رواس ، عمر ، الانبي ، عثمان ، داود ، منقولي .  
قاد المباراة الحكم اقلديس طوروسيان وعاونته زكريا القسرح ويوسف حيدر .  
بلغ دخل المباراة ٨٧١ ل.ل .

ولكن الكرة خلسة معظم الشوطين .  
**شريط المباراة**  
من الشوط الاول ملا الا في السبع دقائق الاولى انتهت مباراة الصفاء والشبيبة بنتيجة ٠-٢ .  
وقادها يولون الى الدفاع دائما واعتادوا خطة الهجوم العكسي التي مارسوها من طريق مهاجميهم السريسيين ولكنها لم تفلح اصلا .  
في الدقيقة ٣٢ بعد التعزيز وضع فريته حيا حين يسدد على الخبير ولكن فوق العارضة .  
في الدقيقة ١٠ يلقي على الطير ايضا ولكن خارج المرمى .  
في الدقيقة ٢٢ خرج محمد سوان من بينه « ملقح » من عثمان الشري ونزل بكلمة حمادي .  
بعدما يتقدم الشري في مرمى من جميع الكرات التي صوت عليه ورفعت امام المرمى وخصوصا بعد التعزيز الذي سدها براسه .  
في الدقيقة ٢٨ عدنان الحاج يتأخر في ركن الكرة وهو تحت سقف المرمى .  
بصفر الحكم ملقحا لثلاثين صفر .  
في الدقيقة ١٠ ابو ليرة ، الانسة ، حمادي ، الحاج ، جزو ، خالد الحاج ، دوفان ، احمد يحيى ، الشري ، بلقي ، سوان ، عبد العزيز ومروان ابو حيا .  
في المرمى : خير ، جارودي ، حسين ناصر ، حسين كحل ، نقولا ، منقولي ، الفلي ، بيل كلال ، رواس ، عمر ، الانبي ، عثمان ، داود ، منقولي .  
قاد المباراة الحكم اقلديس طوروسيان وعاونته زكريا القسرح ويوسف حيدر .  
بلغ دخل المباراة ٨٧١ ل.ل .

**اصحاب التصبر !**  
اصحاب تصبر وحده  
بضمهم لا يسود الا جبارك  
محنة !  
اخرين لا يصبرون الا على  
ملايح محنة ايضا !  
ويصعبون ويحسبون ضربات  
الجزء على فريته ويحافظونها  
بالنسيه لرق محنة !  
والامثلة على ذلك كثيرة وليس  
اليوم مجال حصرها في « ربة »  
واحدة !

**الاحترام المتبادل !**  
كرة القدم ، كاي لعبة اخرى،  
تقوم اصلا على الاحترام المتبادل  
بين جميع اللاعبين في حقلها .  
فعلى اللاعب ان يحترم غيره  
كما على المدرب ان يحترم اللاعبين  
والاحترام يكثر منه ، اي بالصف  
والاحية والمخال الكرم !  
ذلك بغرض بان يكون الاحترام  
نفسه موجودا بين اللاعب والمدرب  
والادارة لان الاحترام في قلوبهم  
هو عماد اللعب وسرورها  
والعقدي !  
**الوثب العالي !**  
العلم ،  
واللتكيد ،  
وليس لرد او اي شيء اخر،  
انكر ان الهم القياسي العالي في  
الوثب العالي هو للقفز الذي  
« سونسي » وتعدده بخران  
وقلائد مستترا وقد سجل في  
الهبوط الطائي وهو سجل رسمي  
من الاتحاد الدولي !  
وللتكيد ايضا ..  
هناك رقم اخر للعلم في الوب  
العالي سجل في « القاصد  
المنطق » وقد اشرفنا اليه في  
حينه وهو صحيح ويعتمد من قبل  
الاتحاد الدولي ايضا !

## الراسينغ يفوز على الاستقلال ٣-١ واوهومن يتعادل مع الحكمة بدون اهداف



سامي نورا يقطع كرة خطرة عن جرماء في لحظة راقصة مع لاسب الهومنن هراير

في حلوه ابي سبط للدفاع طوني علق ، سيمان خطاب للوسط ، عثمان خازن ، عده اشرف ، طوني رستم ، الاورطي للهجوم .  
مثل الهومنن بديك لحراسة المرمى مكريش ، حسني ، هنري ، نوبال للدفاع بدروس ، ابو للوسط جوزف ، جورج مشرفي ، هراير ، خاشيك للهجوم ولعب في الشوط الثاني انظر مكان نوبال وهاتوكيك مكان خاشيك .  
قاد المباراة الحكم يوسف دهنيني .  
بلغ دخل الحصة ٢٤٢٨ ل.ل .

**كتب فكتور نصر :**  
جند الراسينغ انتصاره على الاستقلال ٣-١ في ١٠ من الشهر الثاني من الدوري الممتاز وكان قد هزمه في مشوار الذهاب ٢-٠ صفر .  
من جهة ثانية وعلى ملعب بلدية بيروت ايضا انتهت مباراة الحكمة مع الهومنن بدون اهداف .

سبع فلاح حكم بمباراة الراسينغ الاستقلال لم يكن يستحوى المسؤولية ولكن ان يسيب بتوقيف المباراة بعد احتياج لاعبي الاستقلال لعدم منحهم حرية جزاء اثر اس طوني سلوم للكرة داخل مربع الراسينغ خلال الشوط الثاني فخال نصيبه وكان معزوفة من الشكليات انهالت عليه من جههور المرحلات !  
فريق الراسينغ لعب مهاجما خلال بداية الشوط الاول ورغم ذلك اشاع الكثير من الترس خاصة تسديد شارل انطونيو بغارضة وقوية وفق حمدان على حارس الاستقلال من بعد ٢٠ مترا .  
الاستقلال حرك الكرة بيقظة وانفقا بسرعة الى خط الهجوم بواسطة انطوان عوض الذي ارقى الكرة بياضة وارسلها الى الحلال وسانو بقطة .  
خط فلاح الراسينغ صمد امام تحرك لاعبي الاستقلال وقطع خط وسطه طريق الكرة وتفرغ بالرسالة التي الهوم .  
الشوط الاول بقي بين صد وهجوم بدون نتيجة رغم خطورة لاعبي الاستقلال انطوان عوض وتحركه مع وليد شحادة بالرمال الكرة التي مربع الراسينغ ووقوف يسلم هيدر بالرمصاد لتحركاتها .

**أخلف الراسينغ الاول وأخرف للاستقلال**  
في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني وانر هجوم مركز فريق الراسينغ حرك وفق حمدان الكرة داخل المربع الكير واجدها حويس خفيضة استغلها جوزف ان مررها له عوض واستغلها جوزف ساني براسه مسجلا هدف التماسل لفرقة .  
الاستقلال يتقدم بكرة بعد دقيقة من مربع الراسينغ ويرسع درويش ضار الكرة داخل منطقة الجزاء ويد ان مررها له عوض واستغلها جوزف ساني براسه مسجلا هدف التماسل لفرقة .  
**الحكم يضع ضربة جزاء للاستقلال**  
الاستقلال تابع هجومه نحو منطقة الراسينغ بقيادة الحلال وسانو وانر كرة يبرها عوض الى المربع الكير .  
يلبس طوني سلوم مدافع الراسينغ

اعلان اتحاد الكرة الطائفة امس ترينغ نايبي الهجوم جونية والتقلب الانسي الى مصف الدرجة المتقدمة ويقابل اسقط عيشيت والمصنفة الى الدرجة الاولى الفئة ( ا ) وذلك في ضوء نتائج التصفيات الاخرى .  
بالكرة من وسط اللعب ويربها بالزاوية المصبة لا ترد يتناول لها سامي نورا بالوقت الحاسب ويقظهما منقدا شيكاه من فرصة الهومنن بالتسجيل .  
في الدقيقة ٢٤ انو يسير بالكرة من وسط اللعب ويربها بالزاوية المصبة لا ترد يتناول لها سامي نورا بالوقت الحاسب ويقظهما منقدا شيكاه من فرصة الهومنن بالتسجيل .  
في الدقيقة ٢٢ انو يسير بالكرة من وسط اللعب ويربها بالزاوية المصبة لا ترد يتناول لها سامي نورا بالوقت الحاسب ويقظهما منقدا شيكاه من فرصة الهومنن بالتسجيل .  
في الدقيقة ١٨ عندما حول عده اشرف الى طوني رستم والتقدم وسدها فوق العارضة رغم اقتراده بجارس المرمى .  
في الدقيقة ٢٢ انو يسير بالكرة من وسط اللعب ويربها بالزاوية المصبة لا ترد يتناول لها سامي نورا بالوقت الحاسب ويقظهما منقدا شيكاه من فرصة الهومنن بالتسجيل .  
في الدقيقة ١٨ عندما حول عده اشرف الى طوني رستم والتقدم وسدها فوق العارضة رغم اقتراده بجارس المرمى .  
في الدقيقة ٢٢ انو يسير بالكرة من وسط اللعب ويربها بالزاوية المصبة لا ترد يتناول لها سامي نورا بالوقت الحاسب ويقظهما منقدا شيكاه من فرصة الهومنن بالتسجيل .  
في الدقيقة ١٨ عندما حول عده اشرف الى طوني رستم والتقدم وسدها فوق العارضة رغم اقتراده بجارس المرمى .

**تبادل الزمالك والثفاء الثاني**  
استقبل فريق الصفاء الثاني تيسل ظهر امس على ملعبه فريق الزمالك - بيروت وباري ممة وديا بقيادة لاعبي الصفاء السابق كميل حيدر فتعادلا بهدف واحد لكل منهما .  
سجل للزمالك حسن الجوزو وحقق اصابة الصفاء عصام حمزة وقد احرز الهدفان في الشوط الثاني .  
**رقم قياسي عالي جديد في رفع الانتال**  
سجل الريع السونياني دايفد ويجرت رقما قياسييا عاليا جديدا في رفع التتر لوزن خفيف التليل عندما سجل ١٦٥ كيلوغراما .  
ناسقا بذلك الرقم العالمي السابق الذي سجله مواضعه السونياني غاليري ريزنوكوي في فيونا سنة ١٩٧٢ .

## هل بدأ موسم الهجرة ؟

من ملامح كرة القدم ؟  
وهل بدأت ميايدين اللعبة الكبيرة فقد هزتها الحقيقين وتترسم مخرجتها للذين يريدون كرة القدم حارة اكثر من اللزوم ؟  
ان موسم الهجرة قد بدأ بديل تحول القادرات من خطها الرياضي واتجاهها صوب الهدف السليبي يبدأ على ارضي المباراة ثم يتدرج الى اماكن اخرى ويهربا الى اللجنتين في الاتجاه الواحد !  
وهو عنق يرفسه الكسوي الاصيل واولئك الذين مارسوا الكرة وعايشوها على اعينها لمبة تهنف الى مثل العقل والفضل والترشح عن التمس وليس القضاء على معالم الجبال تحت شعار «الكرة لعبة الرجال !»  
فالرجال ، العلم ، يرفسون تحول كرهيم عن دورتها الرياضية الى التحليل في مناخ الجريمة .  
والرجال ، الاحصاء في اجسامهم وعقولهم ، لا يلبثون ان تخضع لتعليم الطرائق والليسين يهونون « الاحمال » على انه « ضربة كفا » او اصابة ساق على وقع اصوات يا حدة !  
يا حدة !  
ان كرة القدم ، كاي لعبة اخرى لها روح وخسرة وتعادل .  
والفريق الاصيل هو السذي يتصلح النتيجة مهما كانت « بروج رياضية » .  
فالذريع ، ترك اللعب يتواضع وين دون فروع .  
والذا خسر ، هنا ينافس بحة .  
وإذا تعادل ، اجبي للفريق الآخر اني تبارته النغية اكثر غنى بالاهداف واللعاء الكروي الجليل .  
هكذا انهم كرة القدم .  
بل هكذا كتبت كرة القدم .  
وهكذا نربها .  
والكن ،  
الذي نريده شرة وواقع المباريات شرة اخر الامر الذي يرسو السائل هل بدأ موسم الهجرة من ملامح كرة القدم ؟  
ف.خ.

## بقي الغول اولا وشارل انطونيو

في ضوء نتائج مباريات امس ، بقي يوسف الغول عفراس لاحة الهوامين برصيد ٩ اصبات بينما اقره شارل انطونيو بالمركز الثاني وله ٨ اهداف واصعب جمال الخفيف ثلثا وله ٦ ففلاذ غزول واسعد قلوب وكل منهما ٥ من جوزف مشرفي ، ومحمد علسي ياسين ٣ .

## بقية الغول اولا وشارل انطونيو

سجلت العادة الاسترالية جيني تيروال رقما عاليا مستترا في دورة نيوزيلندا عندما فازت بجملة ٨٠٠٠ امير بزمن قدره ٨ دقائق ٤٧.٤٩ ثانية .  
وهو رقم يقل بقل من نصف ثلثة عن الرقم القياسي العالمي الذي سجلته السباحة البريطانية جوهان شيرجور في ٢١ اب سنة ١٩٧٤ في كوكورود وقدره ٢١ دقائق و ٣ ثلثة .

**انتقال القلب الاقدس والنجوم جونية الى الدرجة الممتازة بالكرة الطائفة**  
اعلنا ان الساحة الخلفية منذ قد التلازم حتى السابعة من ايام الدوام العالمي ايام التين الرياضية والجمعة من كل اسبوع حتى ١٨ شباط القادم .  
وقد لفت الاتحاد للاعبين الى ان هذا التلازم هو للقفز الذي « سونسي » وتعدده بخران وقلائد مستترا وقد سجل في الهبوط الطائي وهو سجل رسمي من الاتحاد الدولي !  
وللتكيد ايضا ..  
هناك رقم اخر للعلم في الوب العالي سجل في « القاصد المنطق » وقد اشرفنا اليه في حينه وهو صحيح ويعتمد من قبل الاتحاد الدولي ايضا !

**طالب العلم**  
اصحاب تصبر وحده  
بضمهم لا يسود الا جبارك  
محنة !  
اخرين لا يصبرون الا على  
ملايح محنة ايضا !  
ويصعبون ويحسبون ضربات  
الجزء على فريته ويحافظونها  
بالنسيه لرق محنة !  
والامثلة على ذلك كثيرة وليس  
اليوم مجال حصرها في « ربة »  
واحدة !

**نتائج الدوري الانكليزي**

**في مباريات كرة القدم**

**ترتيب الفرق بعد مباريات الاسبوع الثالث عشر**

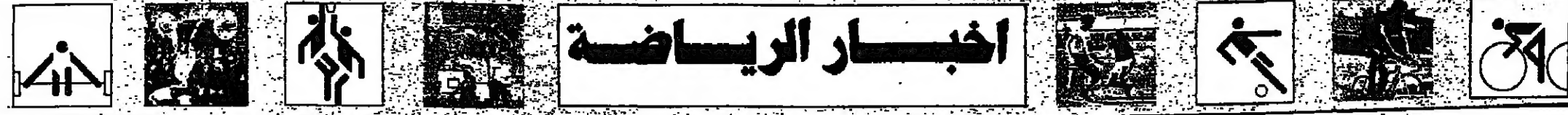
الفرق	لعب	ربح	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- النجمة	١٣	١٠	٢	١	٢٣	١	٢٤
٢- الراسينغ	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠
٣- الانصار	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠
٤- الصفاء	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠
٥- الهومنن	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠
٦- الحكمة	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠
٧- الهومنن	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠
٨- الاستقلال	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠
٩- الشبيبة	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠
١٠- الرصاص	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠
١١- السلام	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠
١٢- الممتدة	١٣	٧	٤	٢	١٤	٥	٢٠

**تبادل الزمالك والثفاء الثاني**

استقبل فريق الصفاء الثاني تيسل ظهر امس على ملعبه فريق الزمالك - بيروت وباري ممة وديا بقيادة لاعبي الصفاء السابق كميل حيدر فتعادلا بهدف واحد لكل منهما .  
سجل للزمالك حسن الجوزو وحقق اصابة الصفاء عصام حمزة وقد احرز الهدفان في الشوط الثاني .



# اخبار الرياضة



## ثلاثة اهداف للرياضة والادب ولا شيء للهومنتمن ومباراة التضامن مع السلام انتهت دون ان تنتهي!



مشهد من مباراة التضامن والسلام

### طرابلس - من غسوق بارودي

ملعب التجهيز البلدي كان امس مسرحاً لاجراءات طريفة في إطار بطولة اديب بطولة اديب الممتدة بقرعة القدم. اللقاء الاول بين الرياضه والادب والهومنتمن اسفر عن فوز الطرابلسيين بثلاثة اهداف نظيفة اما المقابلة الثانية بين التضامن والسلام فقد انتهت دون ان تنتهي وذلك فان الفوضويين خطبوا بنيتهم بانتظار تقريرها في اجتماع لجنة اديب الممتدة بقرعة القدم.

تلك كانت الخطوط العريضة لتنتهي المباراة، اما الجريه، فان لاجلها تفاصيل اكبر واكثر شمولاً. محاولات هجومية ودفاع بالرصد.

اللقاء الاول من مباراة الهومنتمن والرياضه والادب كانت جسي نيفس بين الفريقين حتى الدقيقة الرابعة عشر عندما احسب الحكم رمية ركنية لصالح الرياضه والادب التي ارسلها الى عادل يسار الذي هبها لتسعة وارسلها بقوة نحو مرعى الهومنتمن لتصلهم بالدفاع وترتد الى وسط الملعب.

في الدقيقة ١٧ رمية ركنية لصالح الرياضه لميها مروان الى وسط منطقة الجوزاء فتلقتها حارس الخطيبين ولبيها فوق العاشرة.

في الدقيقة ٢٠ ترساقية للهومنتمن عندما حاول وليد خلف الكرة لكنها اصطدمت بقدم سيزر وارلنت نحو مرعى الرياضه فتلقتها راقب وجري بها حتى وصل ليد ٢٠ اطار من مرعى فاصطدمت الكرة به وارلنت الى وليد الذي لميها لوسط الملعب.

المباراة كانت سرمدية وقوية من الطرفين كل يريد تسجيل هدف ولكن فراع الفريقين كان واعيا ولم يمكن الهجوم من فرصة التصويب فالتهمى للشوط الاول سلبياً.

هجوم وحيد في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني كرة من حارس الخطيب التي كون الذي حضر الكرة لتسعة وجري بها نحو زاوية المرعى ورجع الكرة عالية الى عادل يسار الذي لميها ترة مباشرة لمرعى بجوار القائم.

في الدقيقة الثامنة كرة خادسة من الخطيب الى احمد قبر الدين وهو على بعد اطار من مرعى.

وليد قبر الدين في لحظة انقراضه جولي نظيف على الكرة

الهومنتمن فلعها بمنتهى الكفاة على يسار حوزي حوزي الهدف الاول لفرقة. ويعد احمد اللب حاملة خادسة من ناحية الجهور وتوجيه بهنات «رياضة.. رياضة».

في الدقيقة العشرين مرعى من عادل يسار الذي ارجمها اليه ليهابها لتسعة وقلتها من بعد عشرين مرعى نحو مرعى الهومنتمن وتلقها بعدها بثلاث دقائق ترة املية من الخطيب الى مروان الذي دخل بالكرة حتى زاوية الحارس اليسرى واتجه بها نحو مرعى الهومنتمن وتلقها بكرة لتسجيل الهدف الثاني للرياضه.

فرد عليها الهومنتمن بجوم خداد لكن عمر مصطفي ابطل مفعولها وهذه كانت الهجمة الوحيدة للهومنتمن بالشوط الثاني.

هدف ثالث وفوز الرياضه

في الدقيقة ٢٩ حصل تغليب للهومنتمن فخرج ساكياتان وخسب باديك وفي الدقيقة ٣٣ رمية ركنية لصالح الرياضه لميها عادل خسلح المرعى.

قبل النهاية بثاني دقائق ترة من عادل الى كيون ومنه لاجد خارج المرعى الكبير ثم مروان عن خلف الكرة نحو مرعى الهومنتمن مسجلاً الهدف الثالث لفرقة. ومع هذا الهدف اختد تشجيع الجمهور - الصيبر المبرارة والحيوية وسيطر الرياضه على ما تبقى من الوقت عندما نفذ الهومنتمن اطل بتسجيل اي هدف.

مل الهومنتمن - فوزي، ساكياتان، اقون، ساكسين، سورين، بيغيه، زانين، راقب، اغويك، ساكو، فارج ويديك.

تعادل القوات البحرية ومنتخب الامارات العسكري

تعاملت القوات البحرية ومنتخب الامارات العسكري لكرة القدم في مباراتها الودية ٢ - ٢ بعد ان كان المنتخب مغنماً في نهاية الشوط الاول بهدفين لهما مشير .. وفي الشوط الثاني احرز الصياغ ورتق نصر هذي المبارات - شهد المباراة عيد التراب حبيب محظف الاسكندرية والفريق تولد كثرى قائد البحرية، حكم المباراة محمد زرق شحاته الحكم الدولي.



الرئيس كميل شمعون يقدم كاساً ذهبية للفائز الاول نجم نجم ( تصوير حبيب شيا )

## المنازون بمسابقة التمرج الخاص في فنمرا

فوز الجامعة على الحربية ٢ - صفر جرت بعد ظهر السبت مباراة لكرة القدم بين فرعي الجامعة الحربية والدرسة الحربية اللبنانية على ارض ملعب الجامعة بقيادة الحكم الدولي سجع فلاح. وقد انتهت بفوز الجامعة ٢ - صفر.

فوز فلسطين على ليبيا بكرة اليد فاز منتخب فلسطين لكرة اليد على منتخب ليبيا ١٨ - ١٢ ضمن دورة الكويت لكرة اليد التي تجري مبارياتها حالياً. وكانت نتيجة الشوط الاول ٧ - ٦ لصالح فلسطين.

الجامعة العربية والموصل بالكرة الطائرة تصفيح الجامعة العربية على ملعب مساء اليوم الاثنين جامعة الموصل العراقية حيث تقابلان في كرتي السلة والطائرة.

كأس حيفيس التنسائية تقام في فرنسا اعلان اتحاد التنس الفرنسي ان مباريات كأس الاتحاد الدولي للعبة التنس ستقام في مدينة ايكس ان بروفانس جنوب فرنسا بين ١١ و ١٥ ايار القادم. وكانت مسابقة الكاس انشأت عام ١٩٦٣ وفاز بها استراليا سبع مرات والولايات المتحدة أربع مرات وجنوب افريقيا مرة واحدة.

المسابقة اقيمت في حقل فنون الشياك واستمرت عن فوز اسعد اندراوس ببطولتها، وهذه فيما يلي النتائج الفنية: حل اولاً اسعد اندراوس (الريو) عندما اصاب ٩٧ طيقاً وفلاح جورج حداد (نهر بيروت) ٩٥ ثم موريس ثابت (الصيد) ٩٥ جوزيف سون (الريو) ٩٢ وحل خامساً غير غنذور (النجبة) ٩١ وحل ثانياً ساندسا (الشبيبة) ٩٠ واصاب ٨٩ طيقاً من اصل مئة كل من الرماة: حسان اندراوس وفواد بسنتي وهما من نادي الريو ومينر سكاف (نهر بيروت).

حملة جيدة ضد محمد علي .. حملة الكراهية المنصوية مستمرة ضد البطل محمد علي .. واخر نيا يؤكد ذلك صدر من لندن .. وقد وجه مجلس الكلبة البريطانية بريقة الى مجلس الكلبة العالمي طيقاً منه عدم اعتبار مباراة محمد علي ضد تشوك وينر من مباريات التحدي على لقب البطولة.

وقال المجلس ان المباراة التي ستقام في كينغزاند هي ضد مصلحة اللامية لان وينر ليس مسجلاً على لائحة المتأهلين لبطول وسبق ان هزم مرتين من قبل جورج نورمان وجو باغندر وكذلك من قبل الحكم الراحل سوني ليوستون.

فاز منتخب امريكي من ولاية ميسوري على منتخب سوفيتي ٤ - ٤ خلال مباراة دولية لهواة الملاكمة اقيمت في مدينة سانت لويس ولاية ميسوري أمام ٦٥٠ متفرج تحضري.

فيها فريق امريكي على منتخب سوفياتي في الملاكمة وفيما مضى كان الاتحاد السوفياتي قد فاز بثلاث مرات خلال لمباتي بطولات على الولايات المتحدة في مباريات اقيمت بين البلجين على المستوى القومي. وكان السوفيات قد فازوا في الاسبوع الماضي على امريكيين في مدينة ليجناسي في ولاية بنسلفانيا.

بسددها لتخرج من جوار القائم. كان التضامن القوي الحسن بهذا الشوط وفي الدقيقة ١٥ وقع خطأ لصالح السلام عن بعد ٣٠ متراً من مرعى التضامن فتصدى التركان للكرة وارسلها عالية فوق العاشرة.

في الدقيقة ١٧ مر حسن عسور من امام السبع ورجع كرة جبيلة التي منقطة جزاء السلام لكنها لم تجد احداً وكانت اول تقيفة في هذا الشوط لتركان في الدقيقة ٢٢ عن بعد ٢٥ متراً سددها حداد باجوية.

انتهت المباراة والنتيجة غامضة بعد مرور سبع دقائق على استئناف اللعب في الشوط الثاني ترة من حسن عسور الى صفاك ومنه الى الترك الذي لميها مباشرة نحو مرعى السلام فامسكها ابو ناصيف ببراعة.

في الدقيقة ١٥ ارتكب السروجي غلطة كبيرة عندما اراد ارجاع الكرة الى حارسه حداد فالتصيرة ليلقتها تركان وكان حداد قد خرج من فوق لتصلهم ياعلى العارضة وتخرج شربة مرعى.

في الدقيقة عشرين رمية ركنية لصالح التضامن تصدى لها فرايسى وردها الى منطقة الجزاء فخطرت امام خالد غزيل الذي لميها ارضية فامسكها من اسفل الترابية اليه ببراعة منقذاً مرعى من هدف اكيد.

الشد ضغط التضامن في الشوط الثاني ونشط لاعبو من الشبوط الاول الذي كان ياردا من الطرفين وفي الدقيقة ٣٢ مر فنيانوس كرة التي تركان الذي حاول ان يرد من الدفاع لكن هذا الاخر لم يملكه من الاحتفاظ بالكرة كثيراً.

في الدقيقة ٤٠ دخل غزيل بالكرة الى منطقة الجزاء وعلى الخط مرتكبه السبع فاحضت على السلام شربة جزاء فاحتج لاعبو السلام على ان غزيل كان قد مرر السبع اولا فوقع نوقه وبعد توقف دقيقين اتجه

مع بداية مباراة التضامن والسلام كانت شربة ركنية لصالح التضامن تصدى لها محمد غزاي وارسلها الى وسط منطقة الجزاء فامسكها ناصيف ببراعة.

في الدقيقة الخامسة رمية ركنية لصالح السلام لكن الكرتي لكن في الدقيقة ١١ مر انطوان فنيانوس كرة خادسة الى يدي وهو على بعد اطار من مرعى التضامن لكنه تسرع

عزز فريق نيفكا تقمه في رأس لاحة بطولة هزبراتور اميليندز صفر ٤ كما فاز كاديبيكو على اولهانس ٣ ببرو وذلك في إطار الاسبوع التاسع عشر من الدوري.

تقد فاز نيفكا على ليكوزو ٣ - صفر فيما هزبراتور اميليندز صفر ٤ كما فاز كاديبيكو على اولهانس ٣ وروما على اتتر ١ - صفر وتورينو على كافياري بنتيجة مقابلة ونسادل سزينا مع بولونيا ٢ - ٢.

وفي شوه هذه النتائج في جوتلوس اولاً وله ٢٢ نقطة وفلاح لزيو ٢٠ ثم روما ١٩ وناسم المربة الربية برصيد ١٨ نقطة كل من: ميلان، تورينو ونابولي.

بالحكا أما في بلجيكا فقد اسفرت مباريات الاسبوع الثاني والثشرين من فوز راسينغ وايت على وتيرملانغ ١ - ١ وروتر على وورم ٥ - صفر، وانتورب على بروكس كلوب سبورتلغ ٢ - صفر واوستوند على ديبج ٢ - ١ وبيرنسن على دياست بنفس النتيجة وبيفرن على ميشلان ١ - صفر وايضا وتصال ليارس مع انترلخت ١ - ١ ومونتينييل مع لوكرن صفر - صفر.

وعلى اساس هذه النتائج يتسي راسينغ وايت في القمة برصيد ٣٦ نقطة يليه انترلخت ٢٠ ثم ستاندر وانتورب وتل منها ٢٩.

انتهت المباراة والنتيجة غامضة بعد مرور سبع دقائق على استئناف اللعب في الشوط الثاني ترة من حسن عسور الى صفاك ومنه الى الترك الذي لميها مباشرة نحو مرعى السلام فامسكها ابو ناصيف ببراعة.

في الدقيقة ١٥ ارتكب السروجي غلطة كبيرة عندما اراد ارجاع الكرة الى حارسه حداد فالتصيرة ليلقتها تركان وكان حداد قد خرج من فوق لتصلهم ياعلى العارضة وتخرج شربة مرعى.

في الدقيقة عشرين رمية ركنية لصالح التضامن تصدى لها فرايسى وردها الى منطقة الجزاء فخطرت امام خالد غزيل الذي لميها ارضية فامسكها من اسفل الترابية اليه ببراعة منقذاً مرعى من هدف اكيد.

الشد ضغط التضامن في الشوط الثاني ونشط لاعبو من الشبوط الاول الذي كان ياردا من الطرفين وفي الدقيقة ٣٢ مر فنيانوس كرة التي تركان الذي حاول ان يرد من الدفاع لكن هذا الاخر لم يملكه من الاحتفاظ بالكرة كثيراً.

في الدقيقة ٤٠ دخل غزيل بالكرة الى منطقة الجزاء وعلى الخط مرتكبه السبع فاحضت على السلام شربة جزاء فاحتج لاعبو السلام على ان غزيل كان قد مرر السبع اولا فوقع نوقه وبعد توقف دقيقين اتجه

مع بداية مباراة التضامن والسلام كانت شربة ركنية لصالح التضامن تصدى لها محمد غزاي وارسلها الى وسط منطقة الجزاء فامسكها ناصيف ببراعة.

في الدقيقة الخامسة رمية ركنية لصالح السلام لكن الكرتي لكن في الدقيقة ١١ مر انطوان فنيانوس كرة خادسة الى يدي وهو على بعد اطار من مرعى التضامن لكنه تسرع

عزز فريق نيفكا تقمه في رأس لاحة بطولة هزبراتور اميليندز صفر ٤ كما فاز كاديبيكو على اولهانس ٣ ببرو وذلك في إطار الاسبوع التاسع عشر من الدوري.

تقد فاز نيفكا على ليكوزو ٣ - صفر فيما هزبراتور اميليندز صفر ٤ كما فاز كاديبيكو على اولهانس ٣ وروما على اتتر ١ - صفر وتورينو على كافياري بنتيجة مقابلة ونسادل سزينا مع بولونيا ٢ - ٢.

وفي شوه هذه النتائج في جوتلوس اولاً وله ٢٢ نقطة وفلاح لزيو ٢٠ ثم روما ١٩ وناسم المربة الربية برصيد ١٨ نقطة كل من: ميلان، تورينو ونابولي.

بالحكا أما في بلجيكا فقد اسفرت مباريات الاسبوع الثاني والثشرين من فوز راسينغ وايت على وتيرملانغ ١ - ١ وروتر على وورم ٥ - صفر، وانتورب على بروكس كلوب سبورتلغ ٢ - صفر واوستوند على ديبج ٢ - ١ وبيرنسن على دياست بنفس النتيجة وبيفرن على ميشلان ١ - صفر وايضا وتصال ليارس مع انترلخت ١ - ١ ومونتينييل مع لوكرن صفر - صفر.

وعلى اساس هذه النتائج يتسي راسينغ وايت في القمة برصيد ٣٦ نقطة يليه انترلخت ٢٠ ثم ستاندر وانتورب وتل منها ٢٩.

عزز فريق نيفكا تقمه في رأس لاحة بطولة هزبراتور اميليندز صفر ٤ كما فاز كاديبيكو على اولهانس ٣ ببرو وذلك في إطار الاسبوع التاسع عشر من الدوري.

تقد فاز نيفكا على ليكوزو ٣ - صفر فيما هزبراتور اميليندز صفر ٤ كما فاز كاديبيكو على اولهانس ٣ وروما على اتتر ١ - صفر وتورينو على كافياري بنتيجة مقابلة ونسادل سزينا مع بولونيا ٢ - ٢.

وفي شوه هذه النتائج في جوتلوس اولاً وله ٢٢ نقطة وفلاح لزيو ٢٠ ثم روما ١٩ وناسم المربة الربية برصيد ١٨ نقطة كل من: ميلان، تورينو ونابولي.

بالحكا أما في بلجيكا فقد اسفرت مباريات الاسبوع الثاني والثشرين من فوز راسينغ وايت على وتيرملانغ ١ - ١ وروتر على وورم ٥ - صفر، وانتورب على بروكس كلوب سبورتلغ ٢ - صفر واوستوند على ديبج ٢ - ١ وبيرنسن على دياست بنفس النتيجة وبيفرن على ميشلان ١ - صفر وايضا وتصال ليارس مع انترلخت ١ - ١ ومونتينييل مع لوكرن صفر - صفر.

وعلى اساس هذه النتائج يتسي راسينغ وايت في القمة برصيد ٣٦ نقطة يليه انترلخت ٢٠ ثم ستاندر وانتورب وتل منها ٢٩.

عزز فريق نيفكا تقمه في رأس لاحة بطولة هزبراتور اميليندز صفر ٤ كما فاز كاديبيكو على اولهانس ٣ ببرو وذلك في إطار الاسبوع التاسع عشر من الدوري.

تقد فاز نيفكا على ليكوزو ٣ - صفر فيما هزبراتور اميليندز صفر ٤ كما فاز كاديبيكو على اولهانس ٣ وروما على اتتر ١ - صفر وتورينو على كافياري بنتيجة مقابلة ونسادل سزينا مع بولونيا ٢ - ٢.

وفي شوه هذه النتائج في جوتلوس اولاً وله ٢٢ نقطة وفلاح لزيو ٢٠ ثم روما ١٩ وناسم المربة الربية برصيد ١٨ نقطة كل من: ميلان، تورينو ونابولي.

بالحكا أما في بلجيكا فقد اسفرت مباريات الاسبوع الثاني والثشرين من فوز راسينغ وايت على وتيرملانغ ١ - ١ وروتر على وورم ٥ - صفر، وانتورب على بروكس كلوب سبورتلغ ٢ - صفر واوستوند على ديبج ٢ - ١ وبيرنسن على دياست بنفس النتيجة وبيفرن على ميشلان ١ - صفر وايضا وتصال ليارس مع انترلخت ١ - ١ ومونتينييل مع لوكرن صفر - صفر.

وعلى اساس هذه النتائج يتسي راسينغ وايت في القمة برصيد ٣٦ نقطة يليه انترلخت ٢٠ ثم ستاندر وانتورب وتل منها ٢٩.



